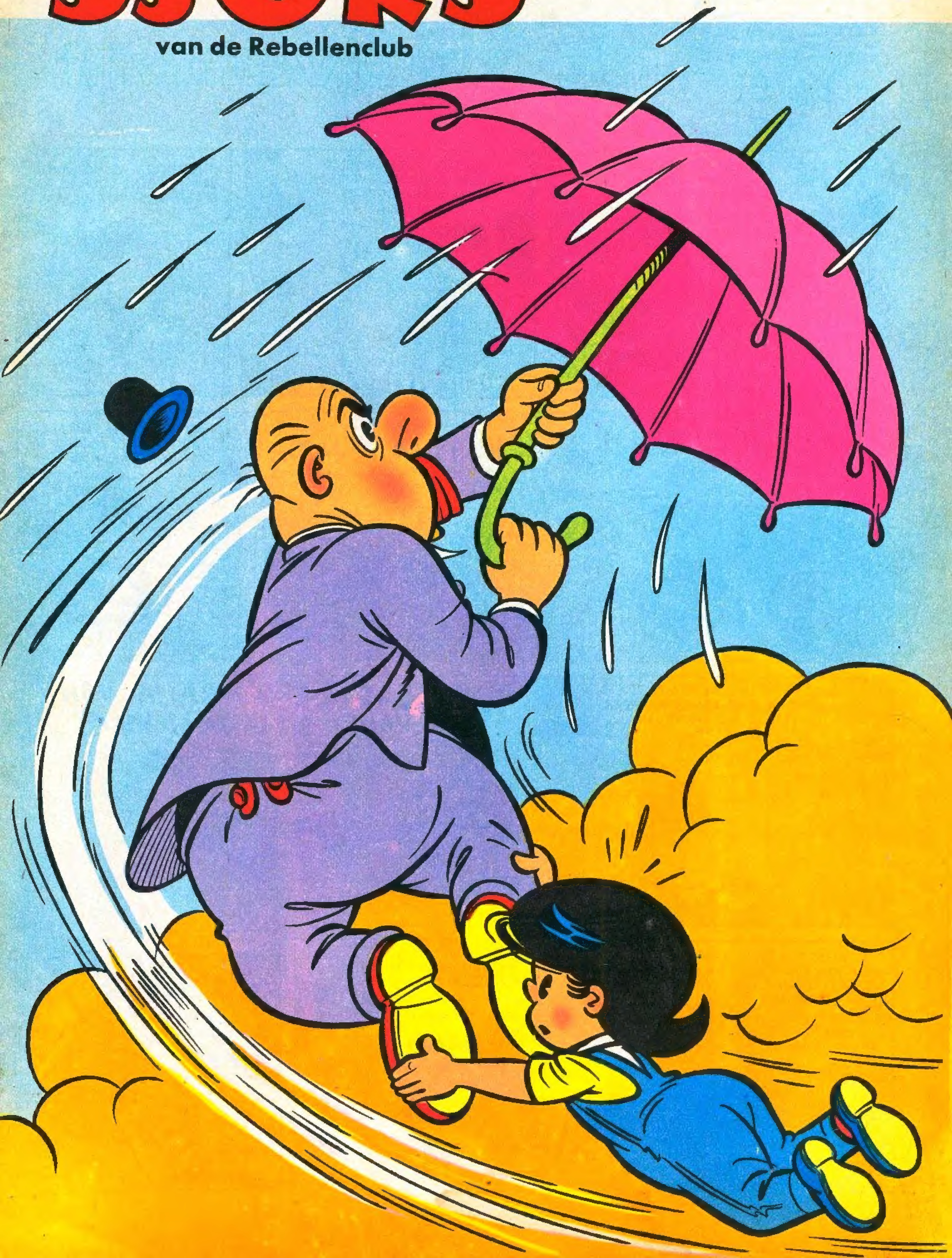
SJORS

van de Rebellenclub

19 MAART 1966
VERSCHIJNT
WEKELIJKS
Nr. 12



Rik is laat in de avond in pyjama op straat en een agent wil er meer van weten.

De club van vijf















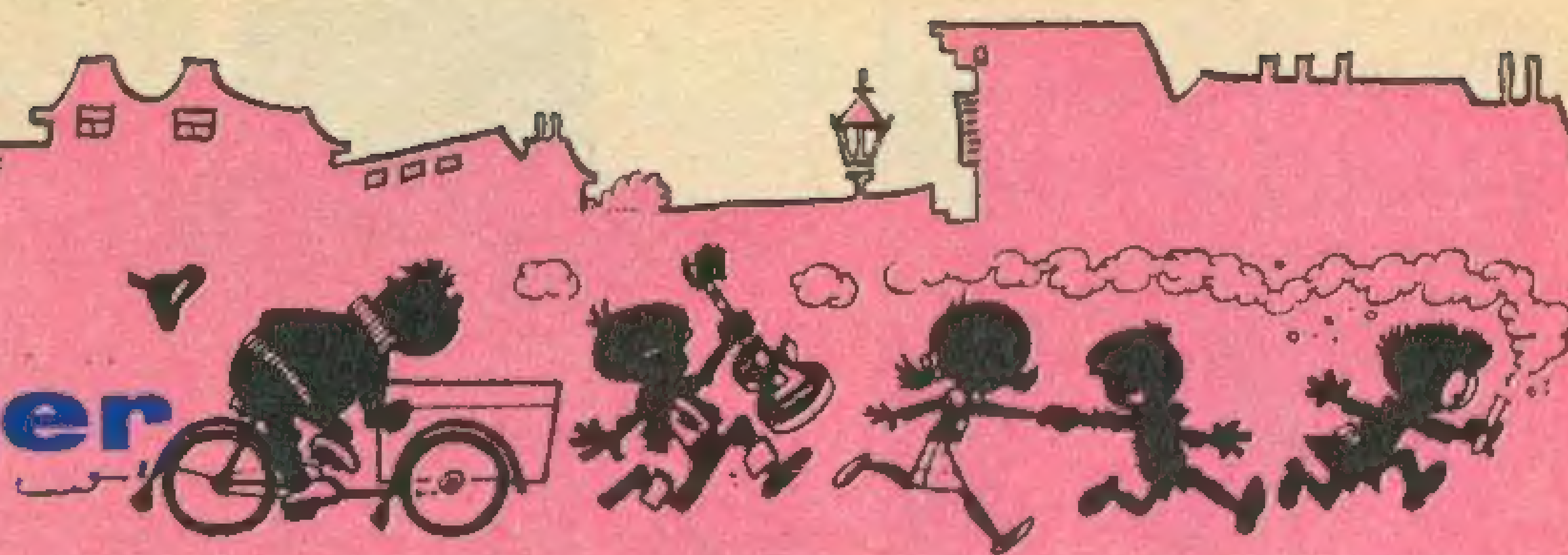








De dubbelganger






















De geest van de
Llano Estacado


MEN HEEFT MIJ VERTELD DAT IK HIER WAT KON ETEN EN KON RUSTEN.


MIJN NAAM IS BURTON. IK BEN MOR-MOON.
HM. GAAT U ZITTEN.


WIE IS DIE MAN?
BURTON. EEN MOR-MOON.

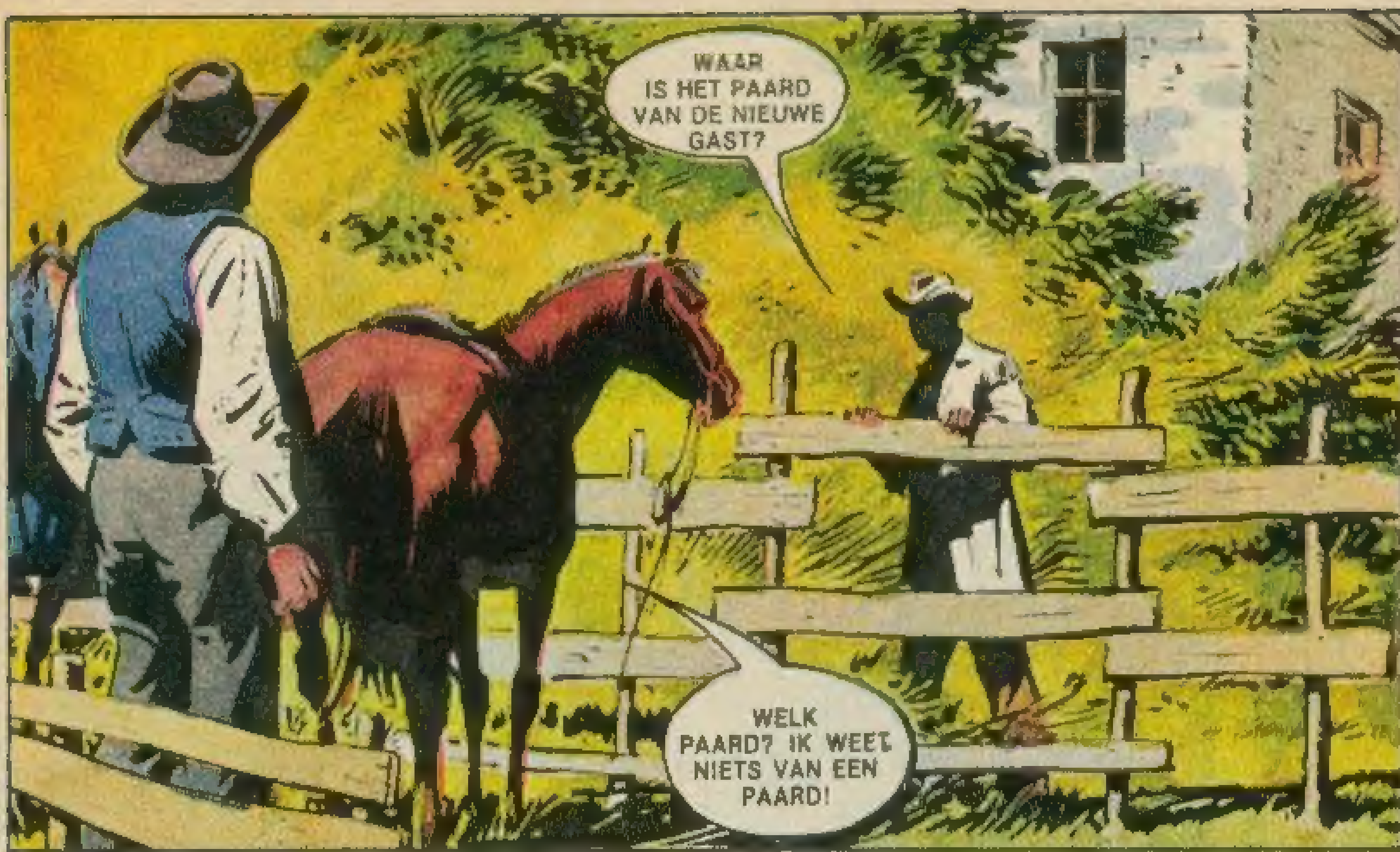

HIJ DOET ME AAN IEMAND DENKEN. MAAR AAN WIE?


IK KEN DIE MAN!


ZOU DIE JONGEMAN ME HERKENNEN?


WAAR HEB IK HEM EERDER GE-ZIEN?


IK VERTROUW DIE MORMOON NIET HELEMAAL!


WAAR IS HET PAARD VAN DE NIEUWE GAST?
WELK PAARD? IK WEET NIETS VAN EEN PAARD!


HM. VOETSPOREN. TOCH IS DIE MAN NIET TE VOET HIERHEEN GEKOMEN!
ARRANZ.66.


HIJ HEEFT ZIJN PAARD ERGENS VERBORGEN. WAAROM?


WAAR IS BURTON?


HIJ IS VERTROKKEN.


WE GAAN HEM ACHTERNA!


HIJ KAN NIET VER ZIJN. KIJK, HIER HAD HIJ ZIJN PAARD VERBORGEN.


ZIJN SPOREN VERDWIJNEN IN DE WOESTIJN.


HET BLEEKGEZICHT IS EEN SPION VAN DE ROVERS! IK HOOP DAT HIJ ONZE PLANNEN NIET HEEFT GEHOORD!

Is het schilderij van Pascale bedorven door iemand die tegen de stuwdam van Cristobal is? Als de meisjes de berg afdalen, horen ze een ontploffing...

DE STUWDAM









DE VRIENDINNEN VERTELLEN HOE ZE HUN SCHILDERIJEN TERUGGEVONDEN HEBBEN.



DE TECHNICI HERVATTEN HUN ARBEID EN PASCALE EN DOLORES GAAN VERDER MET HET SCHILDEREN VAN LANDSCHAPPEN. DE EERSTVOLGENDE DAGEN GEBEURT ER NIETS BIJZONDERS.





VAN CRISTOBAL





HET MEISJE, PAULA SANDRA, VERTELT DAT ZE VOOR EEN GROTE UITGEVERIJ IN PARIJS BEZIG IS AAN EEN BOEK OVER DE SIERRA MORENA.



SINDSDIEN KOMT PAULA SANDRA VAAK BIJ HEN. ZE NEEMT KUNSTTIJDSCHRIFTEN VOOR HEN MEE OF LAAT HEN PER AUTO ALLERLEI SCHILDERACHTIGE PLEKJES ZIEN.











RAADSELS ROND DE EDELWEISS-SCHOOL

Vicky Brin, een nieuwe leerlinge, heeft in de stad een oude vriendin ontmoet en keert 's avonds niet terug naar de school...









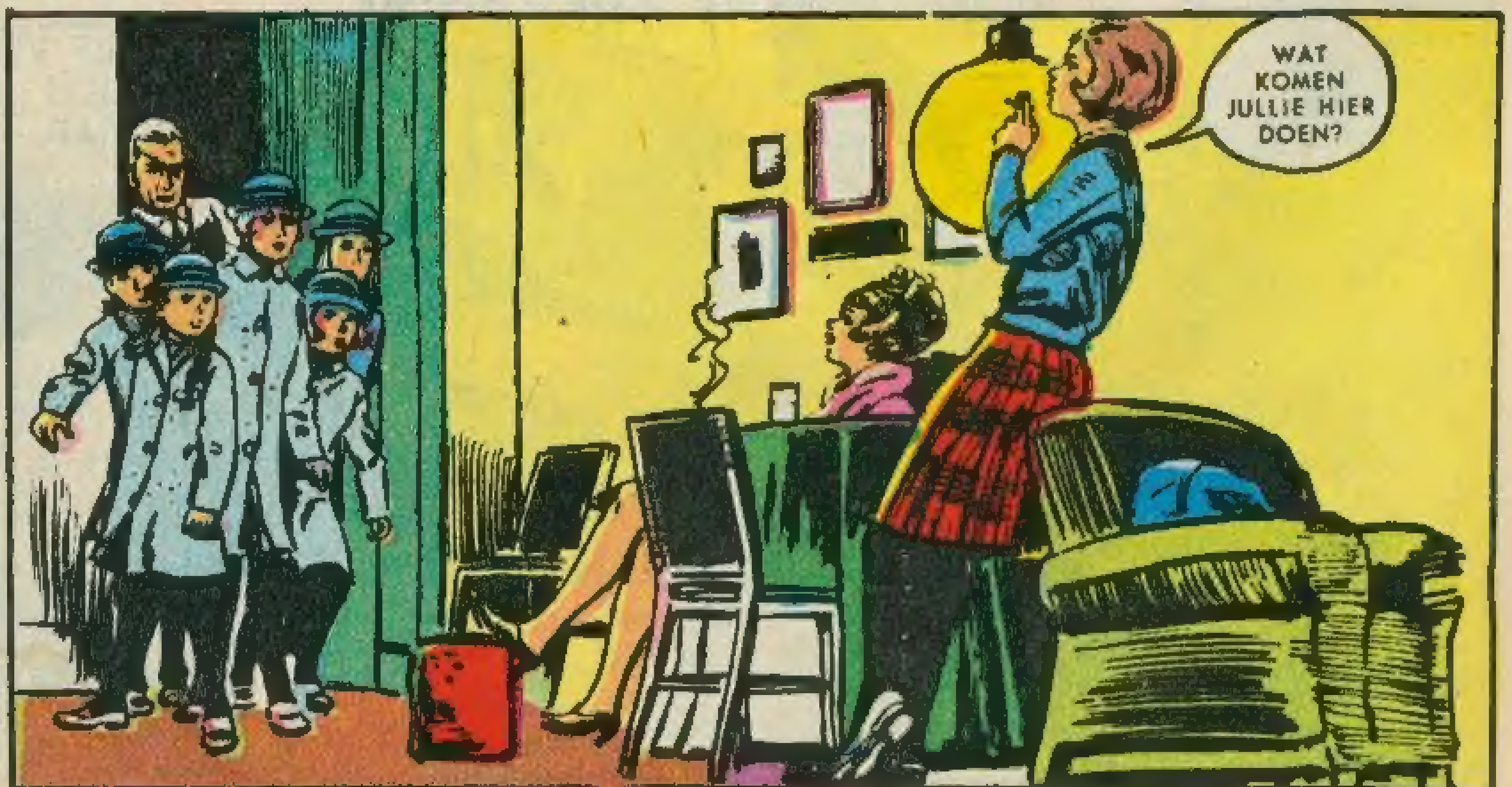













JE MOET MEE NAAR SCHOOL VOOR ZE MERKEN DAT JE WEG BENT!

ALS JE NIET KOMT, KAN DAT NARE GEVOLGEN HEBBEN!

KOM MEE, VICKY, ASJEBLIEFT!

HA, HA, HA!

ZIJN DAT NOU JE VRIENDINNETJES VAN DE SCHOOL? HA, HA, HA!

HET ZIJN LIEVE KLEINE MEISJES, DAT MOET IK ZEGGEN!

GA MET ONS MEE, VICKY!

ALS JE NU DIRECT MEEGAAT, MERKEN ZE NIETS!

IK HEB DIEP OVER DEZE KWESTIE NAGEDACHT. . .

IK GA NIET MEE! IK WIL NIET WEER OPGESLOTEN WORDEN!

Dieren in de natuur

De egel



ER IS NAUWELIJKS EEN VREDELIEVENDER DIER TE BEDENKEN DAN DE EGEL. HIJ LEEFT VAN MUIZEN, SLAKKEN EN INSEKTEN, IS VERZOT OP EEN SCHOTELTJE MELK EN DOET VERDER GEEN DIER KWAAD.



MAAR WANNEER HIJ EEN SLANG IN ZIJN BUURT ONTDEKT, VERANDERT DE RUSTIGE EGEL PLOTSELING IN EEN VAN DE GEDUCHTSTE EN FELSTE VIJANDEN VAN DEZE GIFTIGE EN PIJLSNELLE SLUIPER.



DE EGEL ROLT ZICH OP EN ZET AL ZIJN 10.000 STEKELS OP, TERWIJL HIJ ER WEL VOOR ZORGT DAT ZIJN UITERST KWETSBARE NEUS BUITEN SCHOT BLIJFT.



MET ZIJN RUGSPIEREN KAN HIJ ZIJN STEKELS ZÓ BEWEGEN, DAT OOK ZIJN TERE NEUS GEHEEL BESCHERMD WORDT. DE SLANG VALT AAN, VERWONDT ZICHZELF...



...EN SLAAT OP DE VLUCHT. MAAR DAN DOET DE EGEL EEN SNELLE UITVAL EN BREEKT MET ZIJN SCHERPE TANDEN DE NEK VAN DE SLANG.



WANNEER JE EEN EGEL OPPAKT, ROLT HIJ ZICH OP. MET ZIJN RUGSPIEREN KAN HIJ ELKE GEWENSTE VORM AANNEMEN: PLAT, ROND, LANG OF KORT.



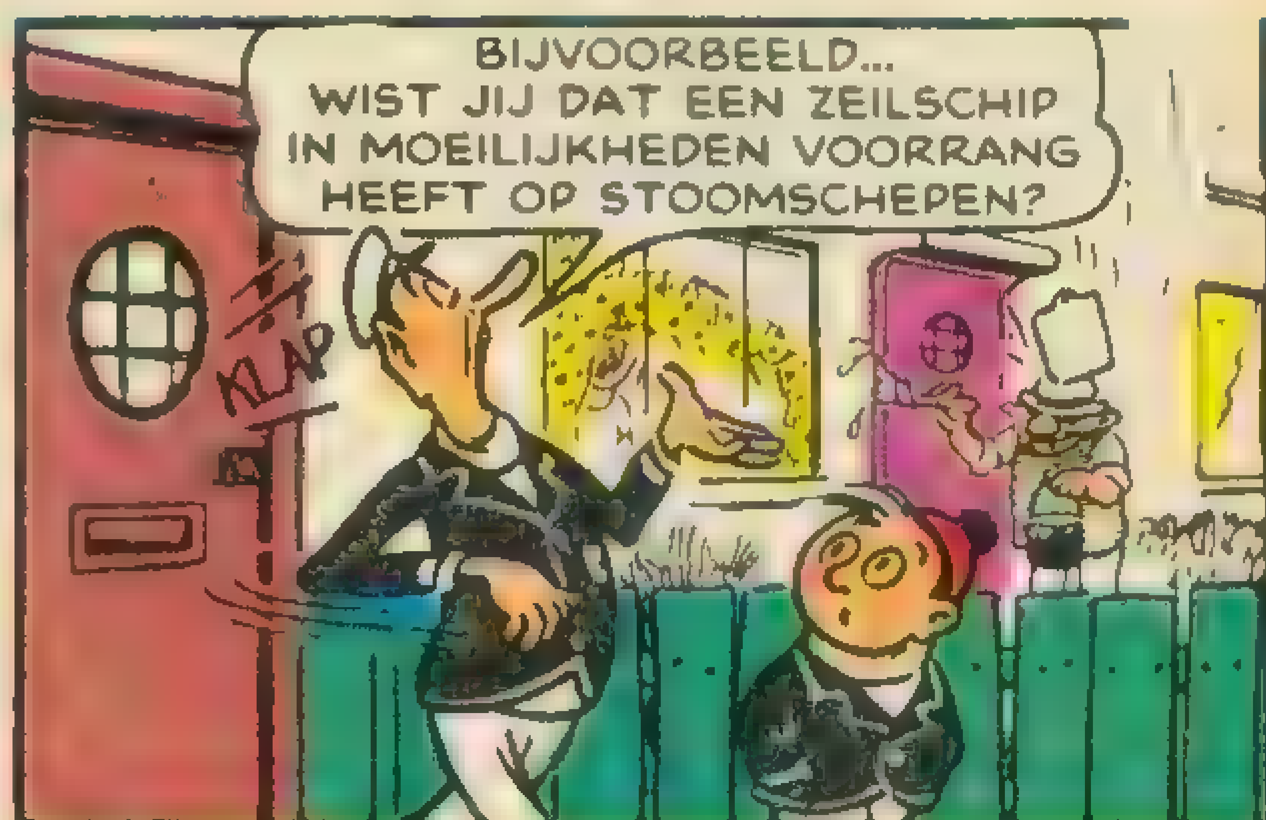
ZO VECHTEN EGELS ONDER ELKAAR: EEN AANLOOPJE EN DAN... ZO HARD MOGELIJK TEGEN ELKAAR BOTSEN ONDER HET UITEN VAN WOEDEND GEGIL.

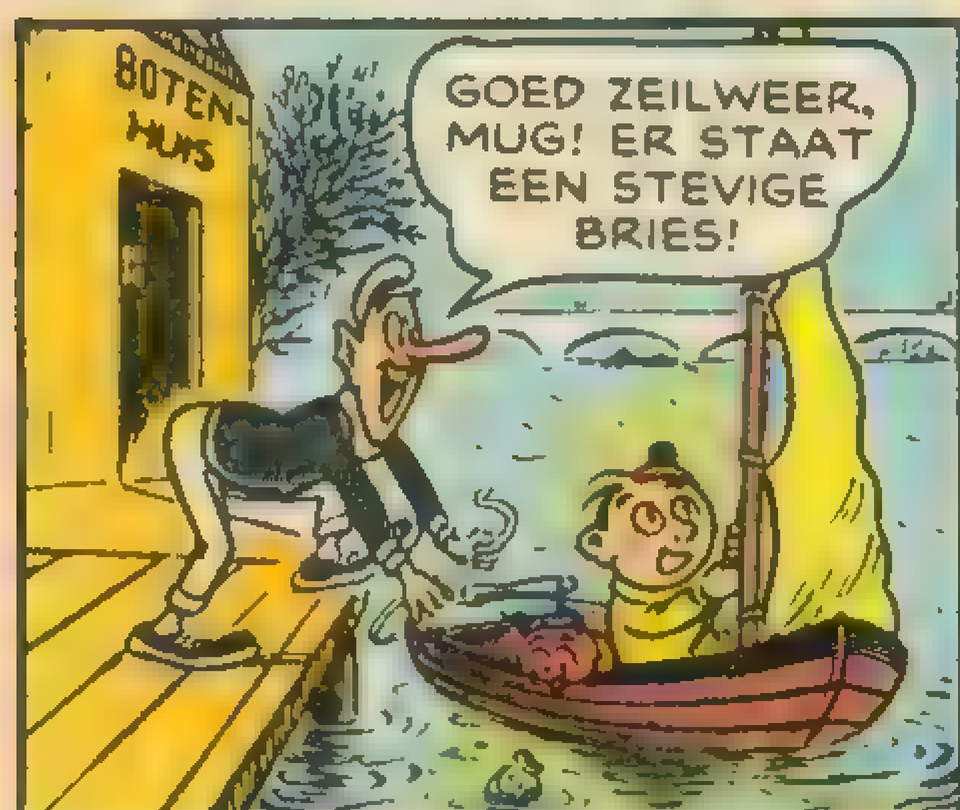


PROEVEN HEBBEN AANGETOOND, DAT MAAR 25 EGELS STERVEN AAN 1 GRAM SLANGEGIF, EEN HOEVEELHEID WAARAAN 250 MENSEN DOOD KUNNEN GAAN.

MUG EN MIK


WAT ZIT JIJ TE DOEN? IK DACHT DAT WE ZOUDEN GAAN ZEILEN!
IK ZIT DE SCHEEPVAART TE BESTUDEREN. HEEL INTERESSANT!
ZEIL EN ZEE


BIJVOORBEELD... WIST JIJ DAT EEN ZEILSCHIP IN MOEILIJKHEDEN VOORRANG HEEFT OP STOOMSCHEPEN?
KLAP

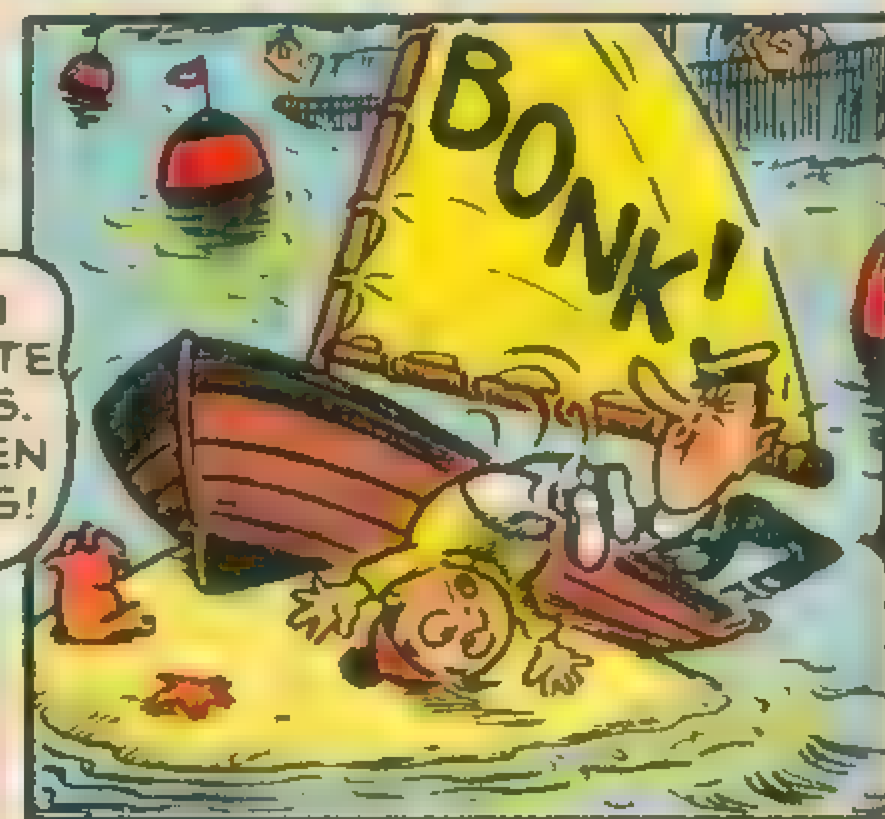

BOTEN-HUIS
GOED ZEILWEER, MUG! ER STAAT EEN STEVIGE BRIES!

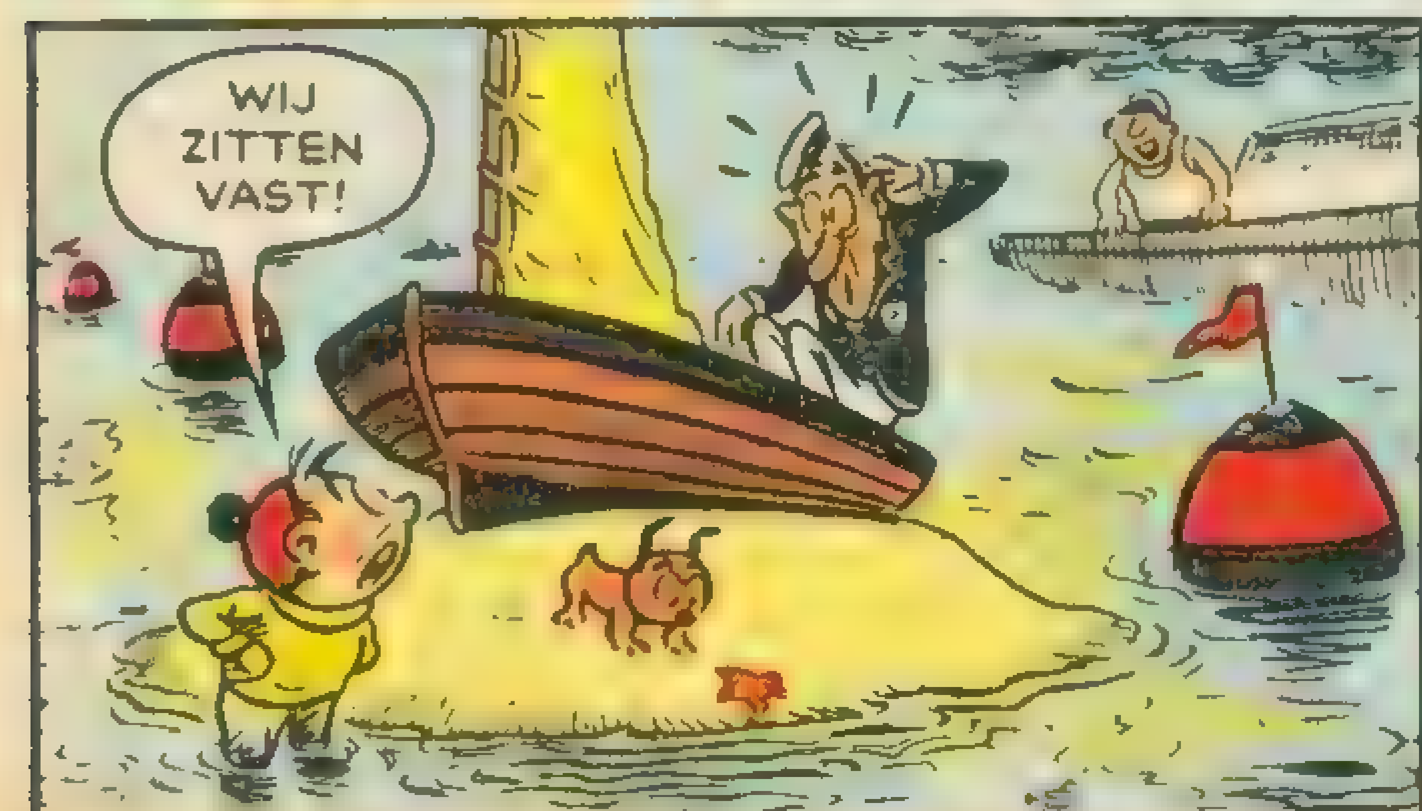

WAAR HEBBEN DIE MENSEN ZIN IN, OM OP ZO'N STINKENDE STOOMBOOT TE GAAN ZITTEN?


HEE, DIE LUI ZWAAIEN NAAR ONS!


NIETS VAN AANTREK-KEN, MUG! GEWOON DOORVAREN!


ZIJ SCHIJNEN ZICH ERGENS OVER OP TE WINDEN.
DAT ZIJN GEEN ECHTE SCHIPPERS. WIJ HEBBEN VOORRANG!

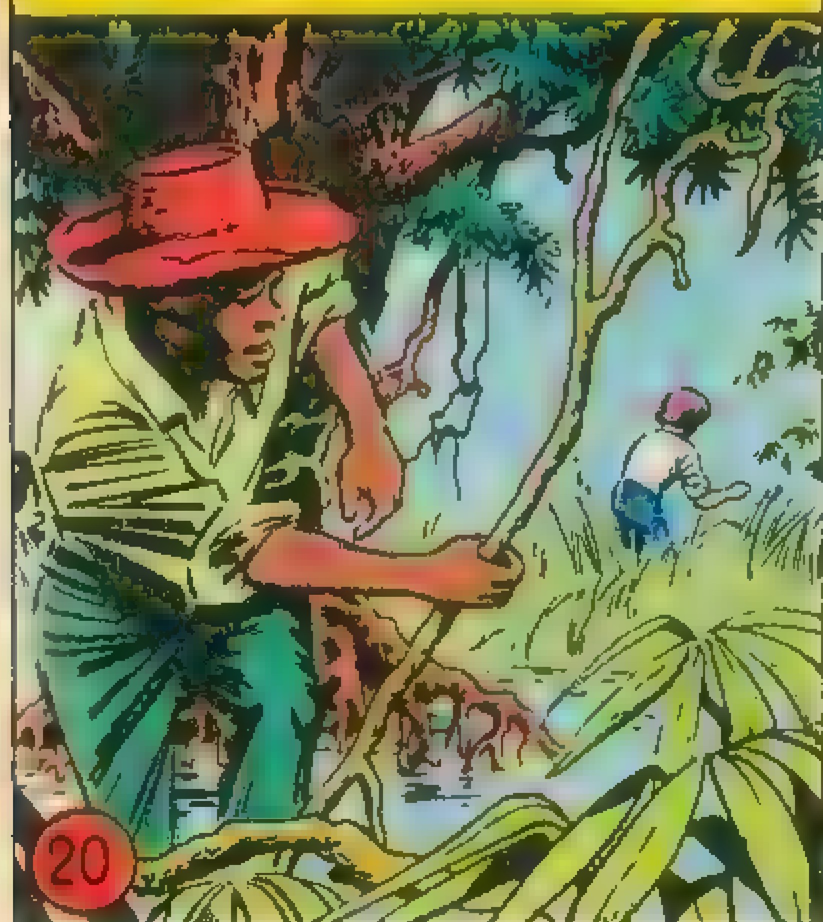

BONK!


WIJ ZITTEN VAST!


ZE WISTEN BLIJKBAAR NIET DAT ER ACHTER DIE BOEIEN ONDIEP WATER IS!
ECHTE LAND-ROTTEN! ZULKE LUI MOESTEN ZE VERBIEDEN TE VAREN!

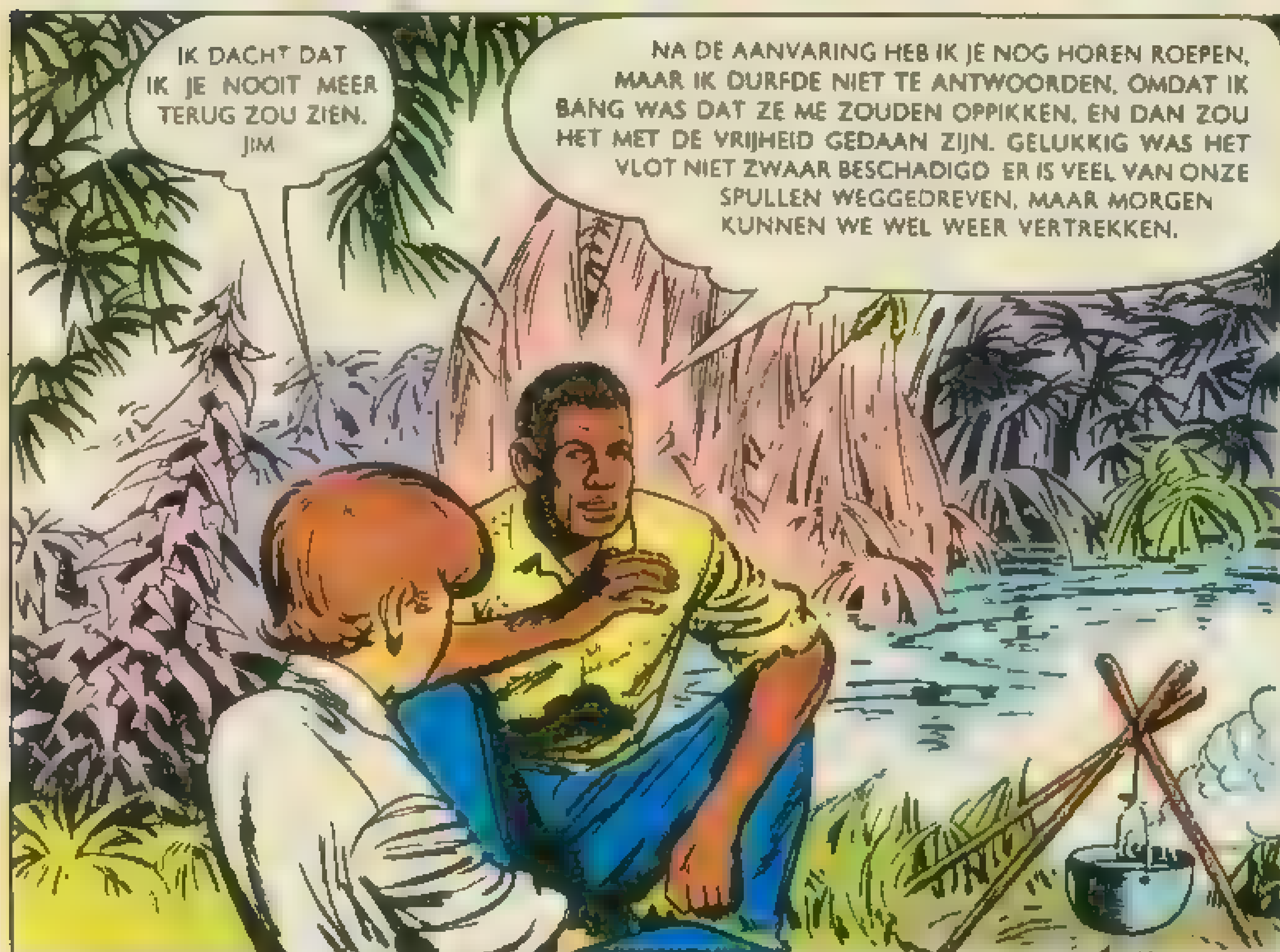
Huckleberry Finns

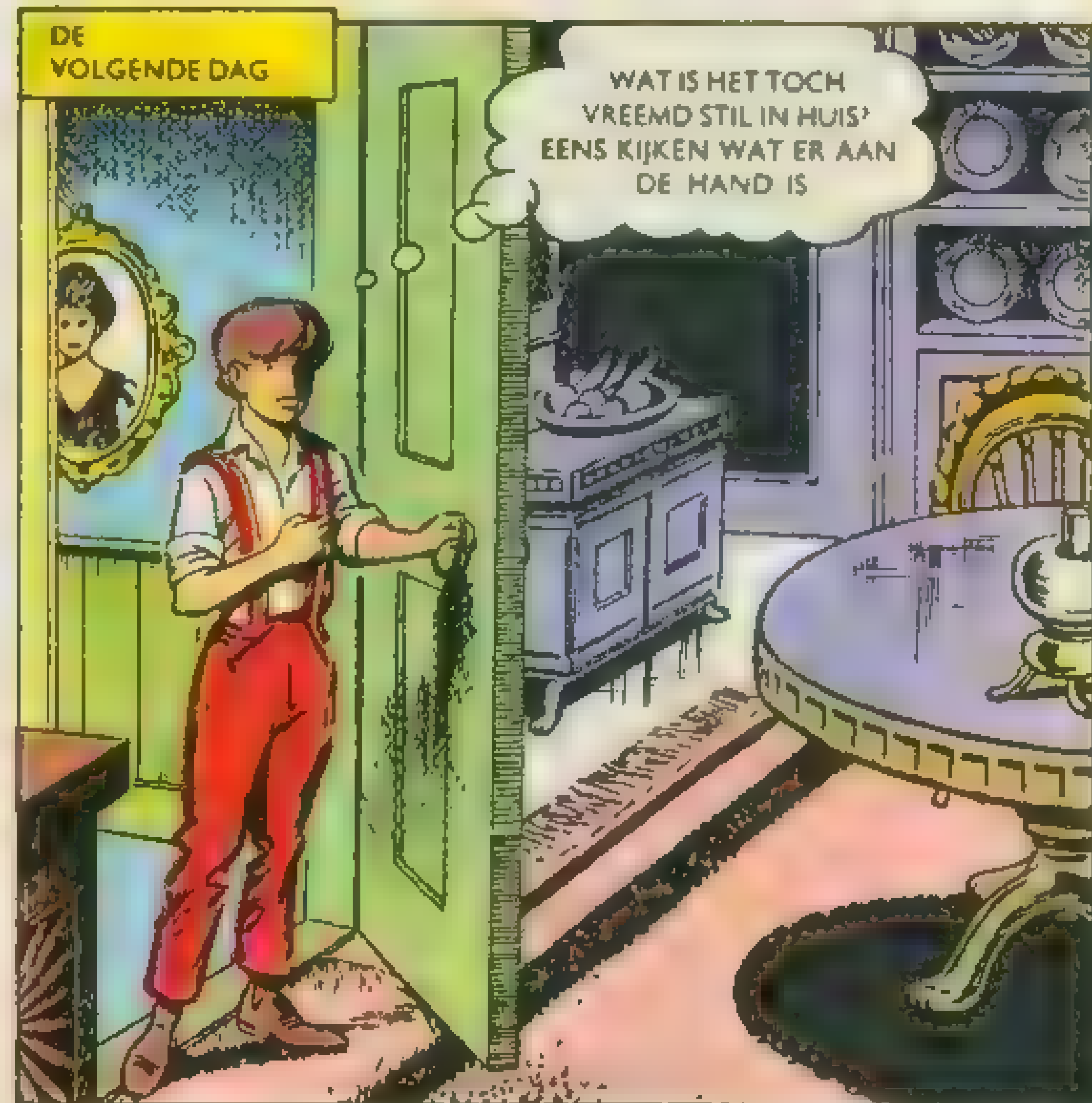
NADAT HIJ ZIJN VRIEND JIM IS KWIJTGERAAKT, HEEFT HUCK ONDERDAK GEKREGEN BIJ DE GRANGERFORDS, DIE OP VOET VAN OORLOG LEVEN MET DE SHEPHERDSONS, EEN ANDERE RIJKE FAMILIE. OP EEN KEER BRENGT EEN NEGERSLAAF VAN DE GRANGERFORDS HUCK NAAR EEN MOERAS OM HEM IETS BIJZONDERS TE LATEN ZIEN.

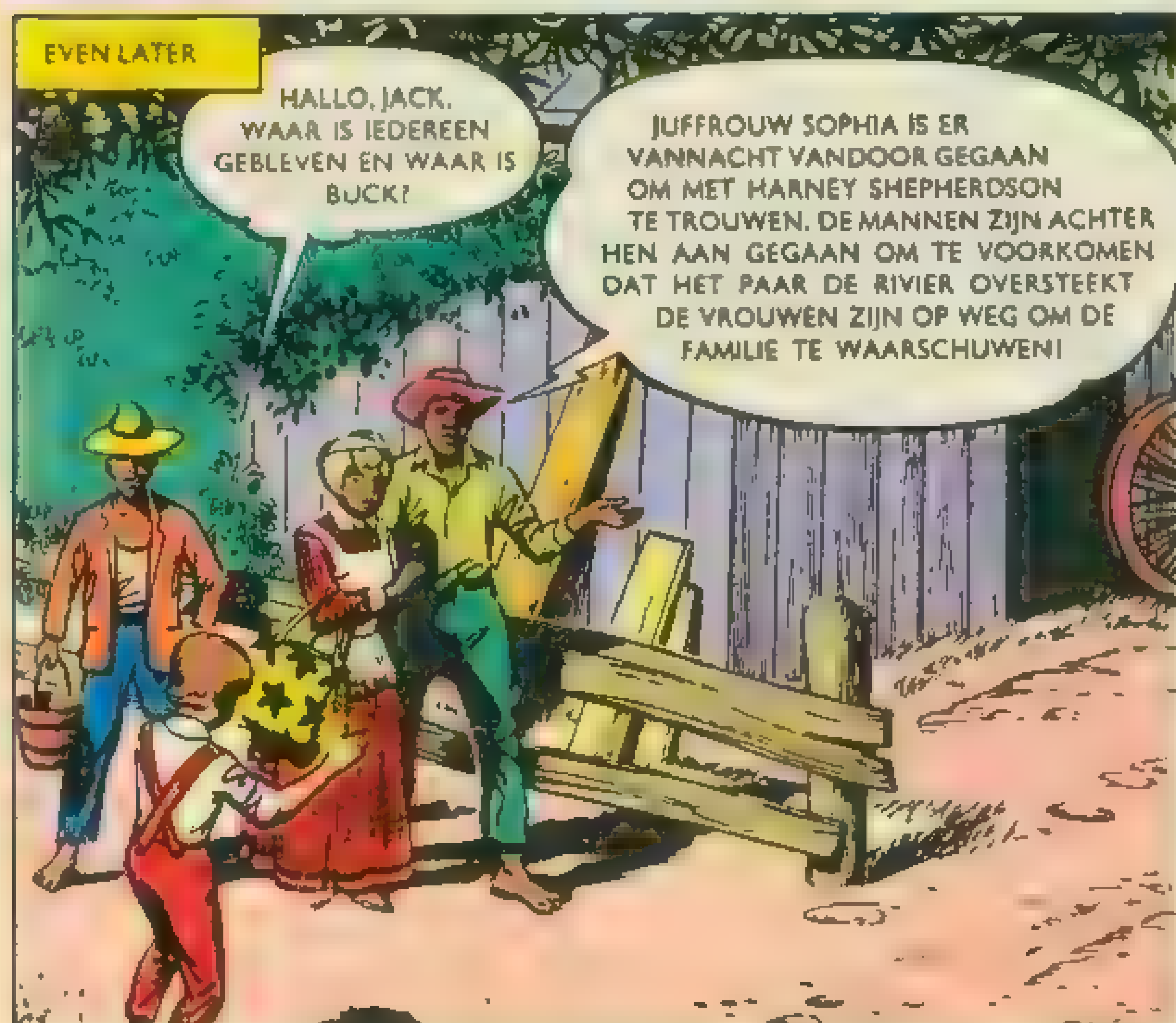










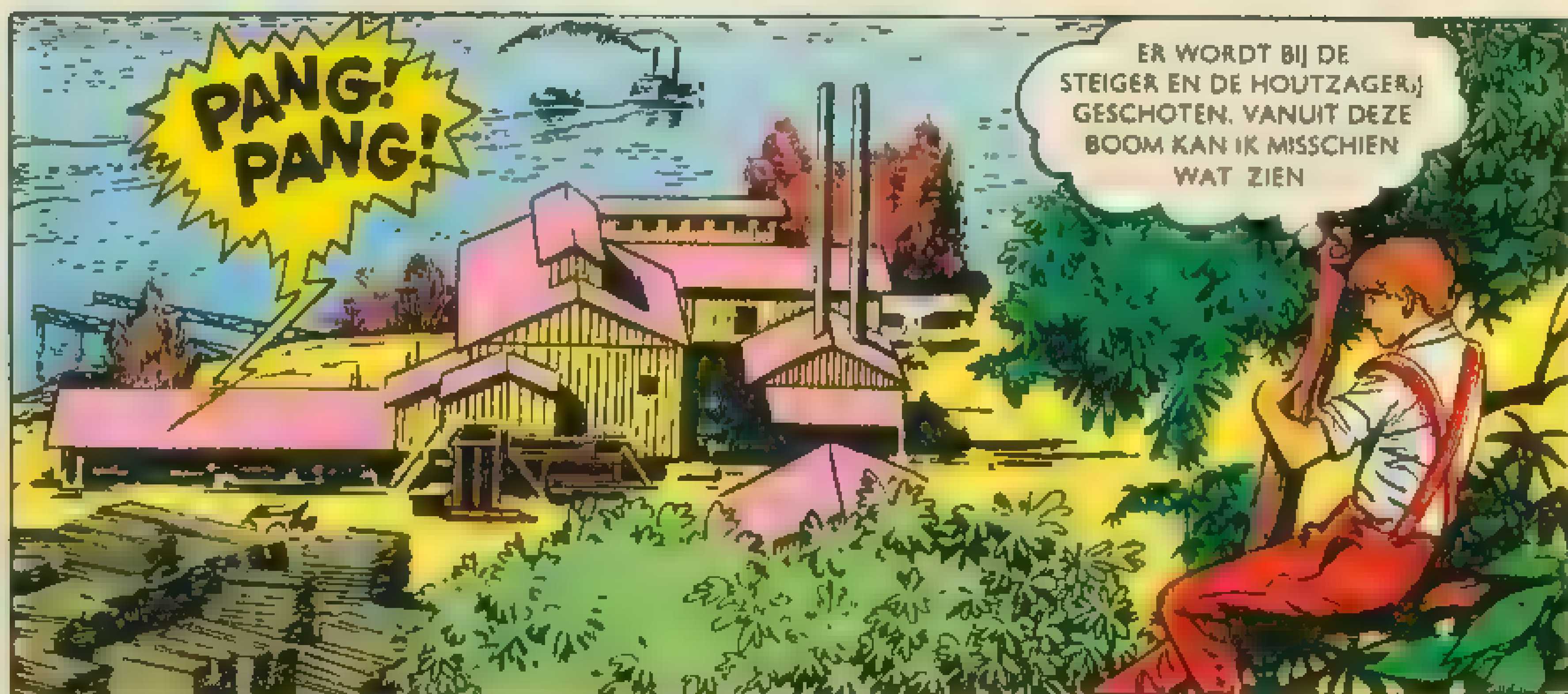




avonturen

door Mark Twain









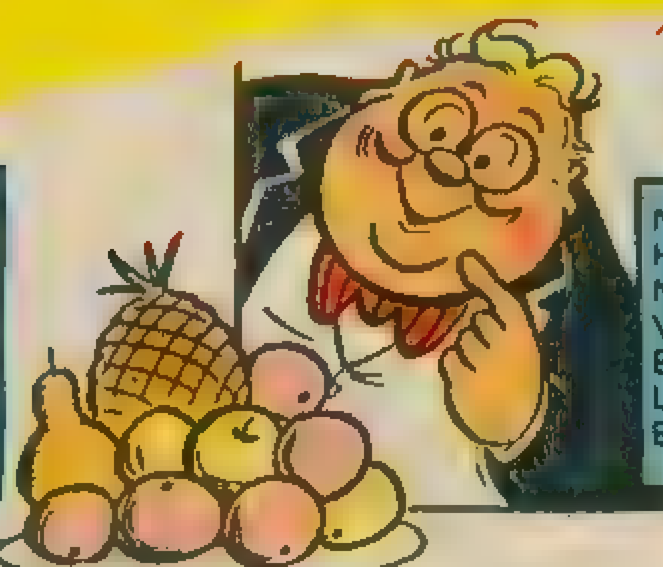




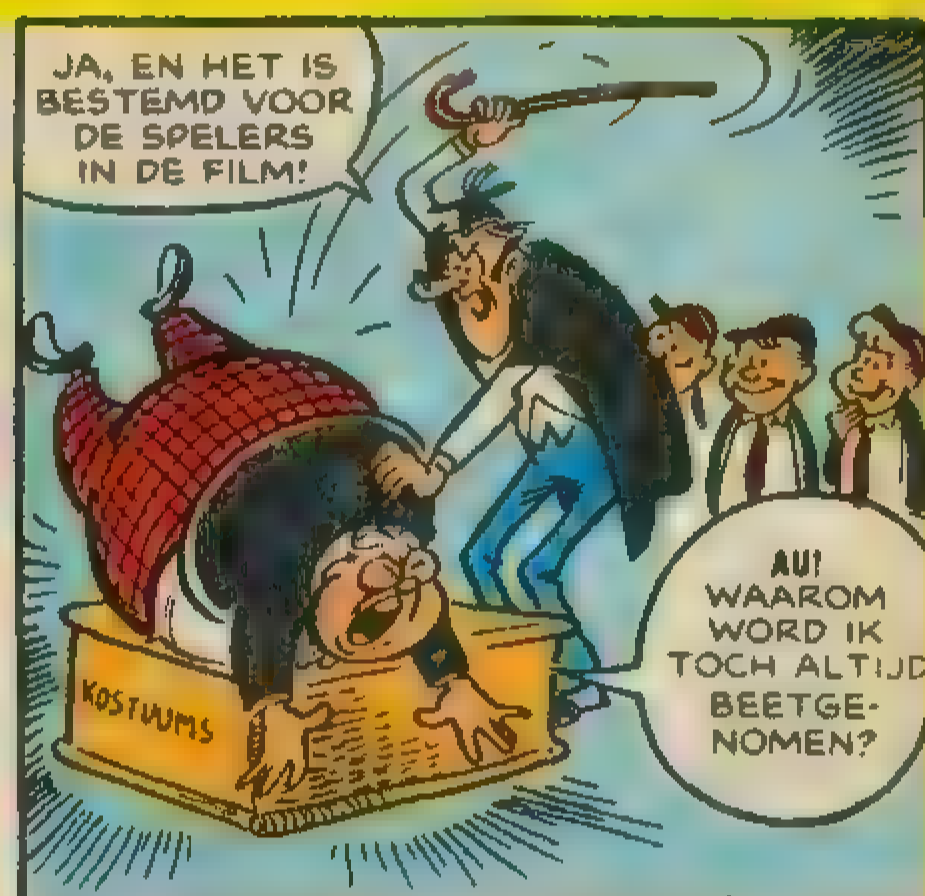


Billie Turf

het dikste studentje ter wereld





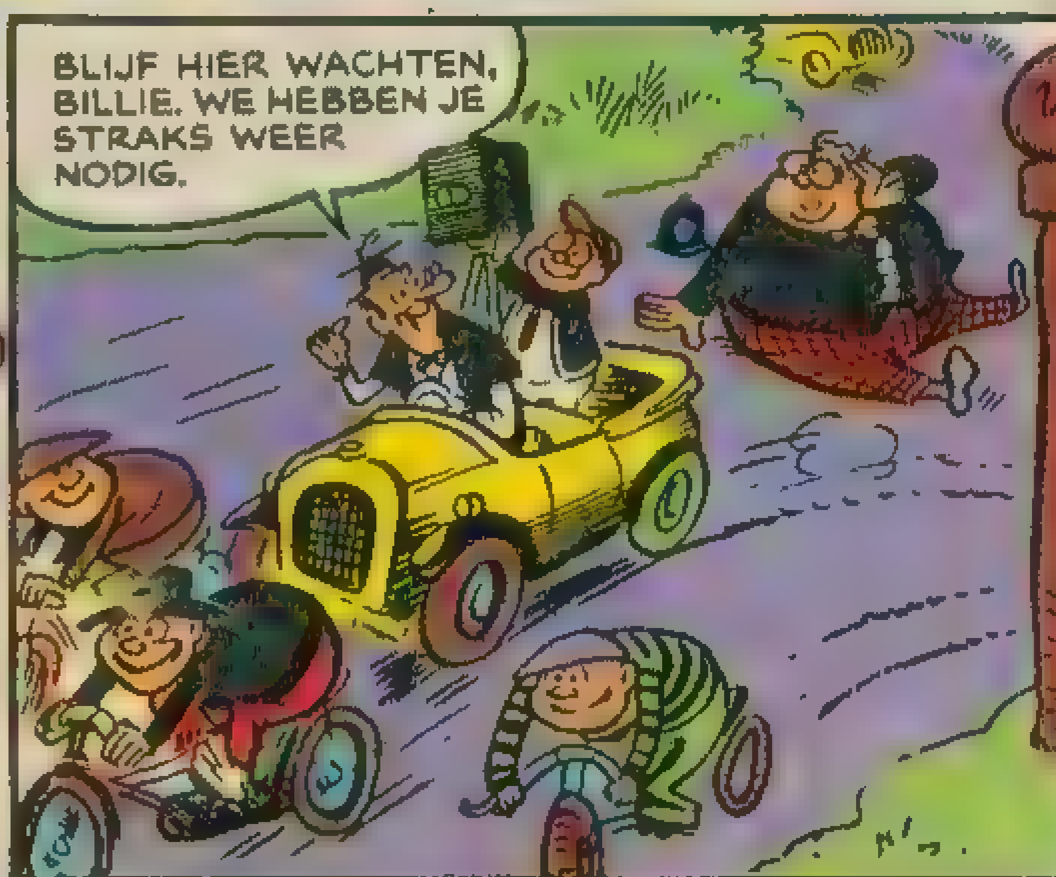




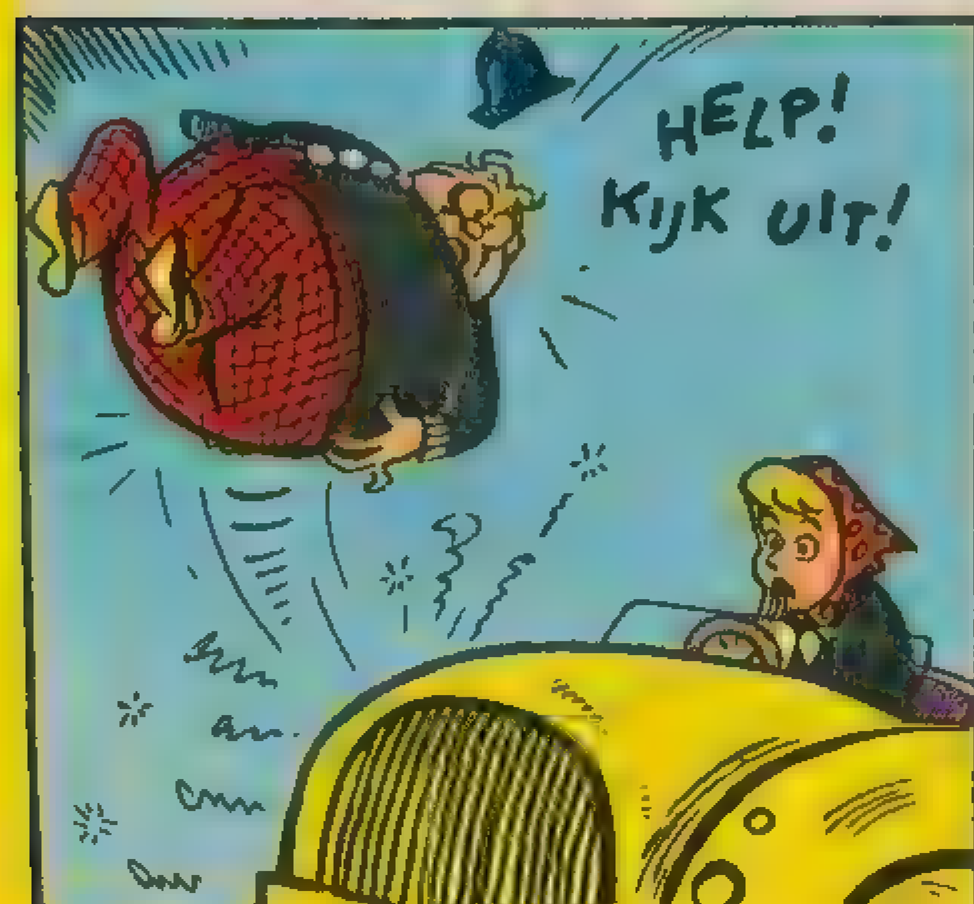










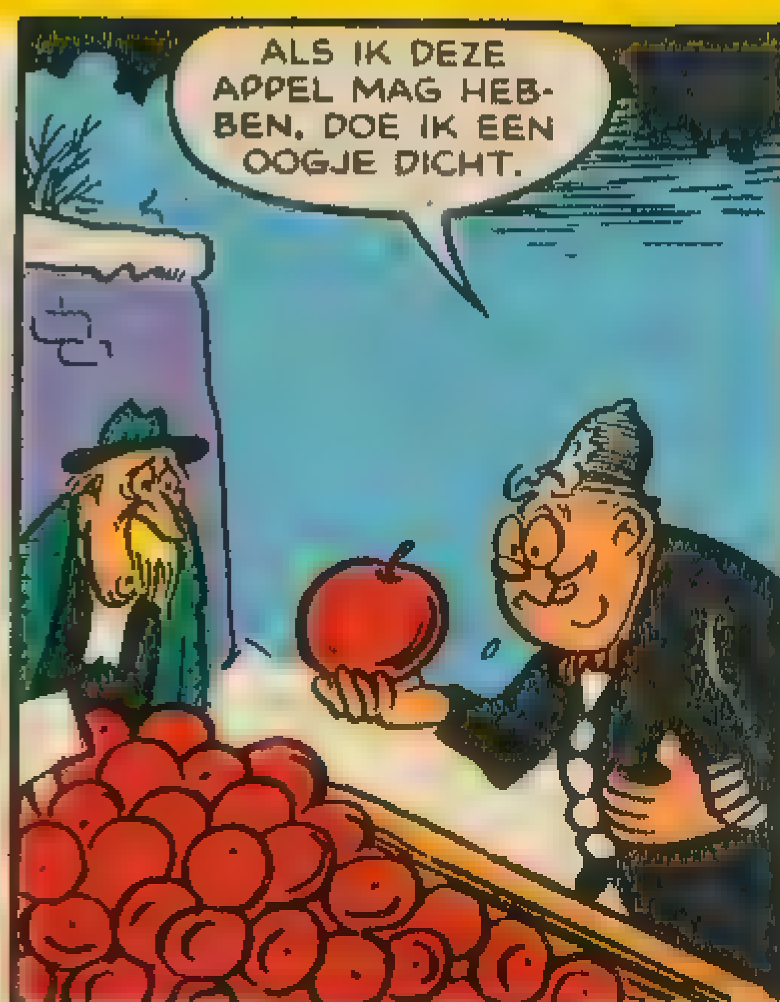


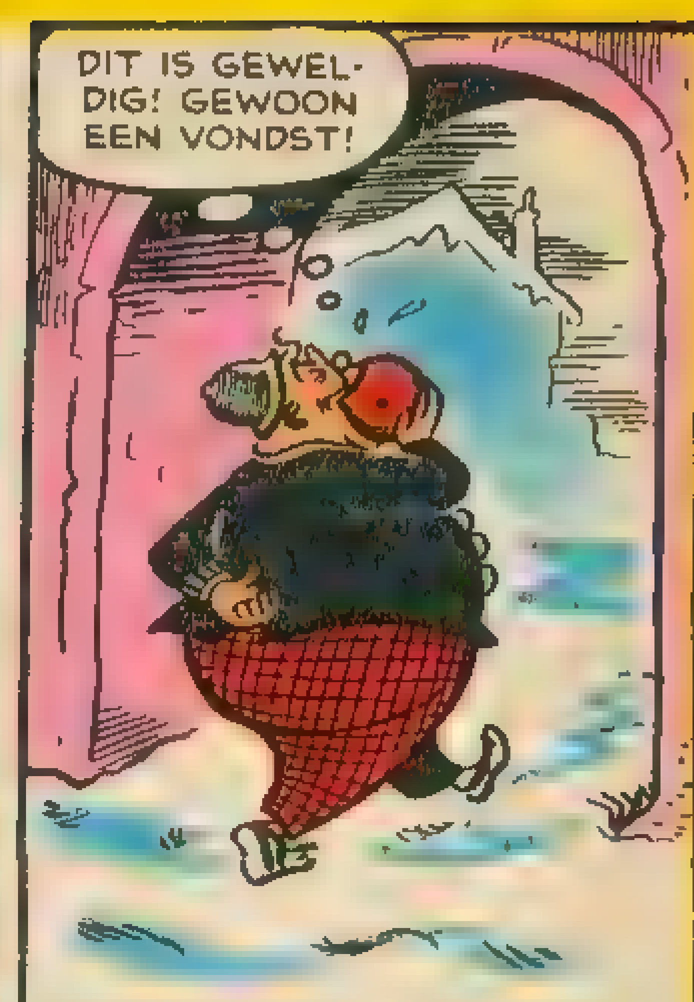





ZE DACHT DAT IK EEN ECHTE AGENT WAS! WACHT EVEN, DAT BRENGT ME OP EEN IDEE!

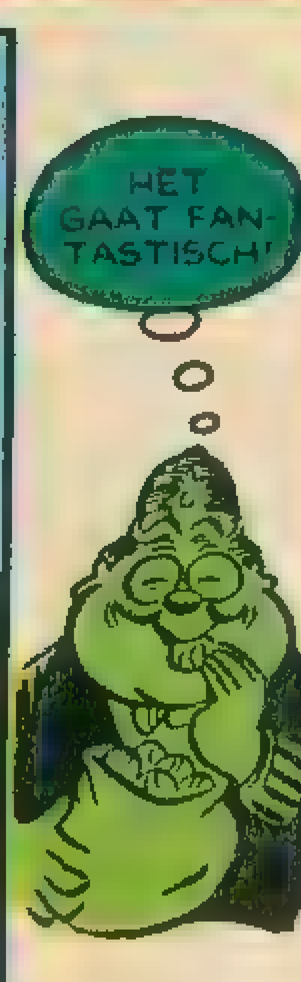

U MAG HIER NIET STAAN MET DIE KAR!
ACH, AGENT, MEENT U DAT NOU?
FRUIT


ALS IK DEZE APPEL MAG HEBBEN, DOE IK EEN OOGJE DICHT.


DIT IS GEWELDIG! GEWOON EEN VONDST!


HELP! WAT IS DAT?!
OEI, EEN AGENT! KIJK UIT, WIMPIE!


ALS JULLIE ME AL JE SNOEPGOED GEVEN, ZAL IK ER GEEN WERK VAN MAKEN!

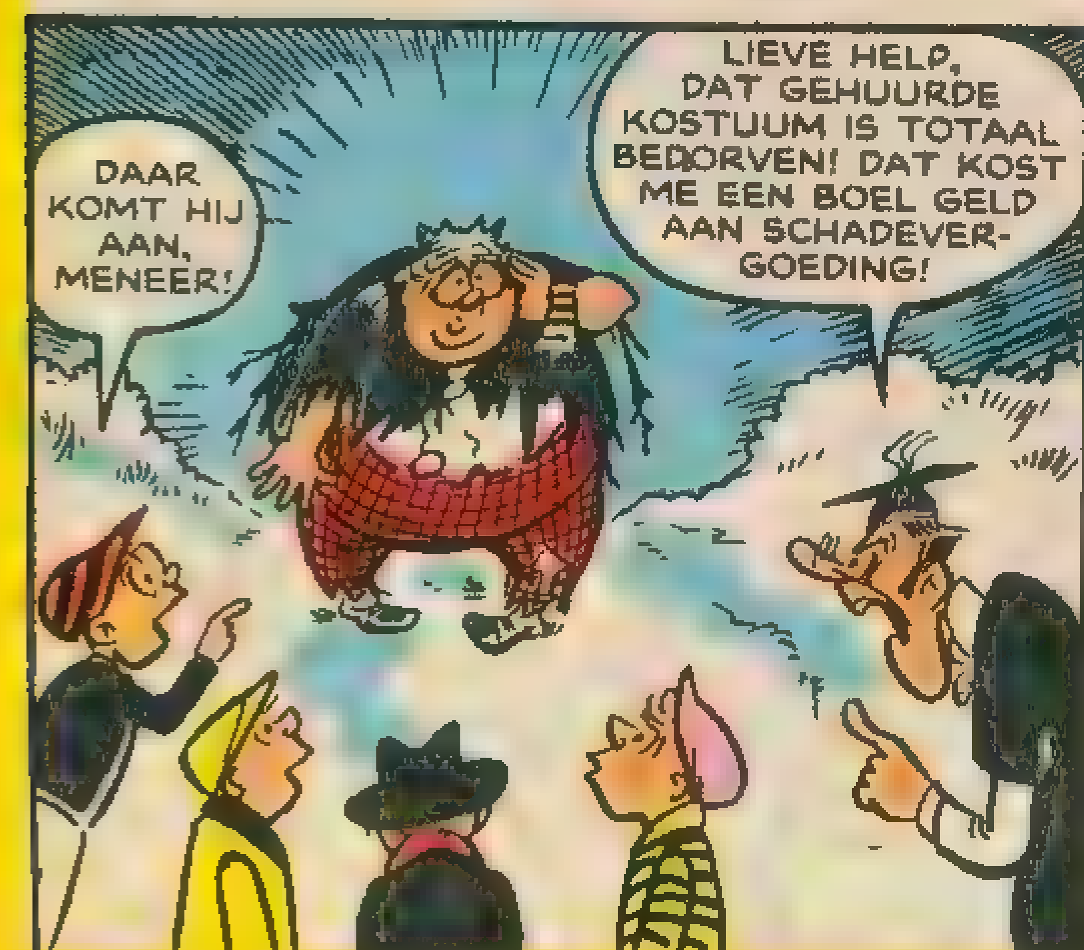

HET GAAT FANTASTISCH!

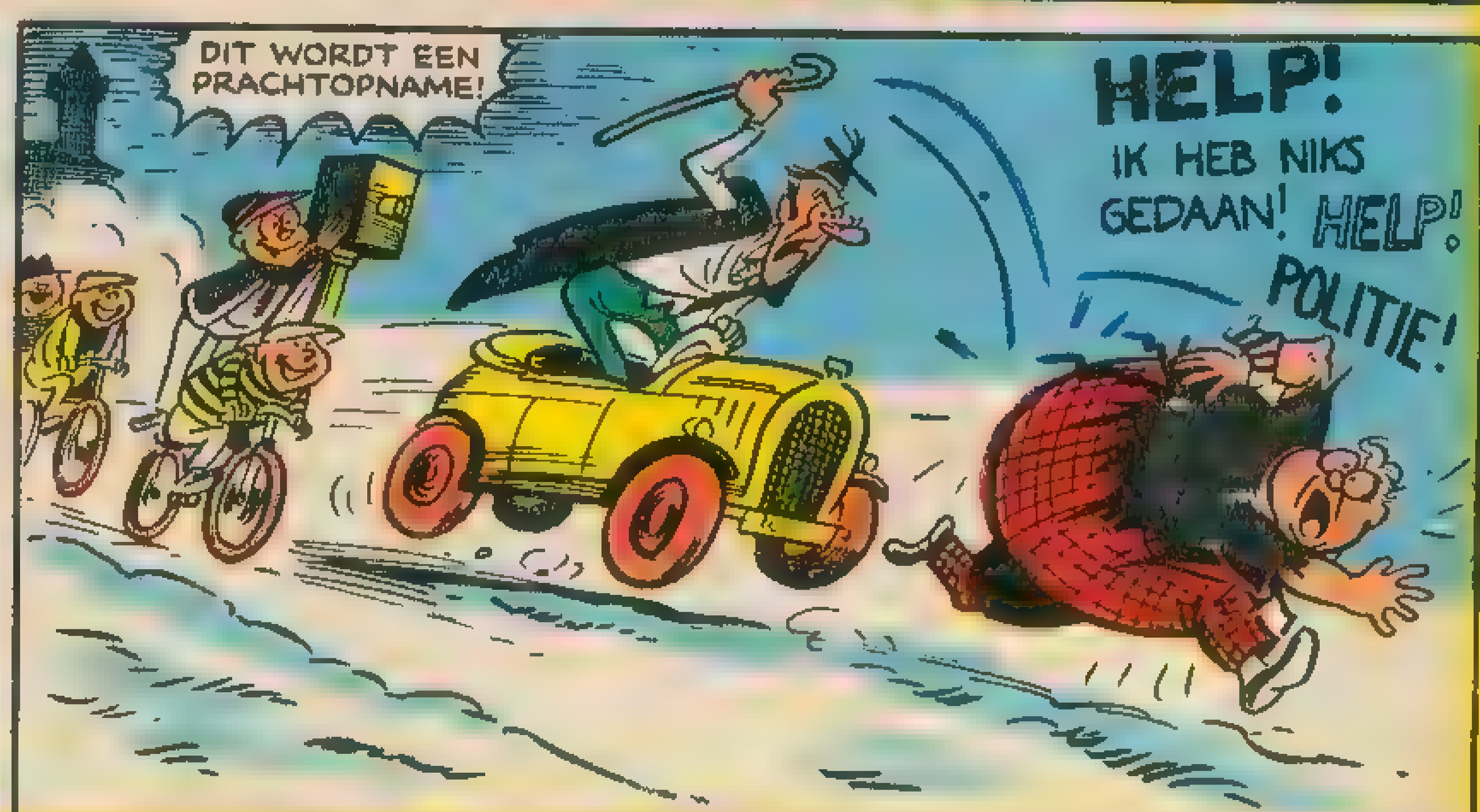

DAN...
CAFÉ
BOING
KRAK
HELP, ZE BREKEN MIJN ZAAK AF! AGENT, KOM VLUG!
IK ZAL DE POLI... EH... IK ZAL EVEN VERSTERKING HALEN!


DAAR IS GEEN TIJD VOOR. GA VLUG NAAR BINNEN!
CAFÉ


WELDRA IS BILLIE HET MIDDELPUNT VAN DE VECHTPARTIJ...


INTUSSEN WACHTEN MENEER KWEL EN DE JONGENS OP BILLIE...
HÈ, WAT VERVELEND! IK HEB HEM NOG ZO GEZEGD HIER TE WACHTEN!
SCENARIO


DAAR KOMT HIJ AAN, MENEER!
LIEVE HELP, DAT GEHUURDE KOSTUUM IS TOTAAL BEDORVEN! DAT KOST ME EEN BOEL GELD AAN SCHADEVERGOEDING!


DIT WORDT EEN PRACHTOPNAME!
HELP! IK HEB NIKS GEDAAN! HELP! POLITIE!



Een heel vreemd huis

Mevrouw Sarah Winchester was een heel vreemde vrouw. Ze woonde in Californië en ze was ontzettend rijk. Nu doen rijke mensen weleens meer een beetje vreemd, dus wat dat betreft was er met mevrouw Winchester niets bijzonders aan de hand. Waar wél wat mee aan de hand was, was met haar huis. Dit huis, dat nog altijd intact is en jaarlijks door drommen toeristen wordt bezichtigd, geldt als een van de grootste en tegelijk vreemdste huizen ter wereld.

Toen mevrouw Winchester in het huis trok, was het een bescheiden villa, maar al gauw begon ze het uit te breiden. Ze had het idee dat ze niet kon leven als ze niet met uitbreiding bezig was. Dokters en psychiaters zouden dit vreemde denkbeeld misschien wel hebben kunnen verklaren en misschien hadden ze ook wel een middel geweten om mevrouw Winchester van haar absurde hobby te genezen, maar helaas heeft zij nooit een dokter of een psychiater geraadpleegd. Ze was er zozeer van overtuigd dat haar leven afhing van haar huis, dat ze een klein leger van metselaars, timmerlieden en schilders in dienst had, die zesendertig jaar lang op haar bevel de ene kamer na de andere aan het huis bouwden. Nu zou dat allemaal nog niet zo erg geweest zijn, als men zich bij één en dezelfde bouwstijl gehouden had, maar dat was niets voor mevrouw Winchester. Elk nieuw bijgebouw moest worden uitgevoerd in een totaal andere stijl. Het resultaat was een ratjetoe van stijlen en bouwwijzen, van platte, ronde en puntdaken, moderne bouw en middeleeuwse torens, gotiek, barok en noem maar op. Onze tekenaar heeft de plaat op deze bladzijde met opzet een beetje vreemd getekend om uit te laten komen hoe raar dat huis wel in elkaar zit.

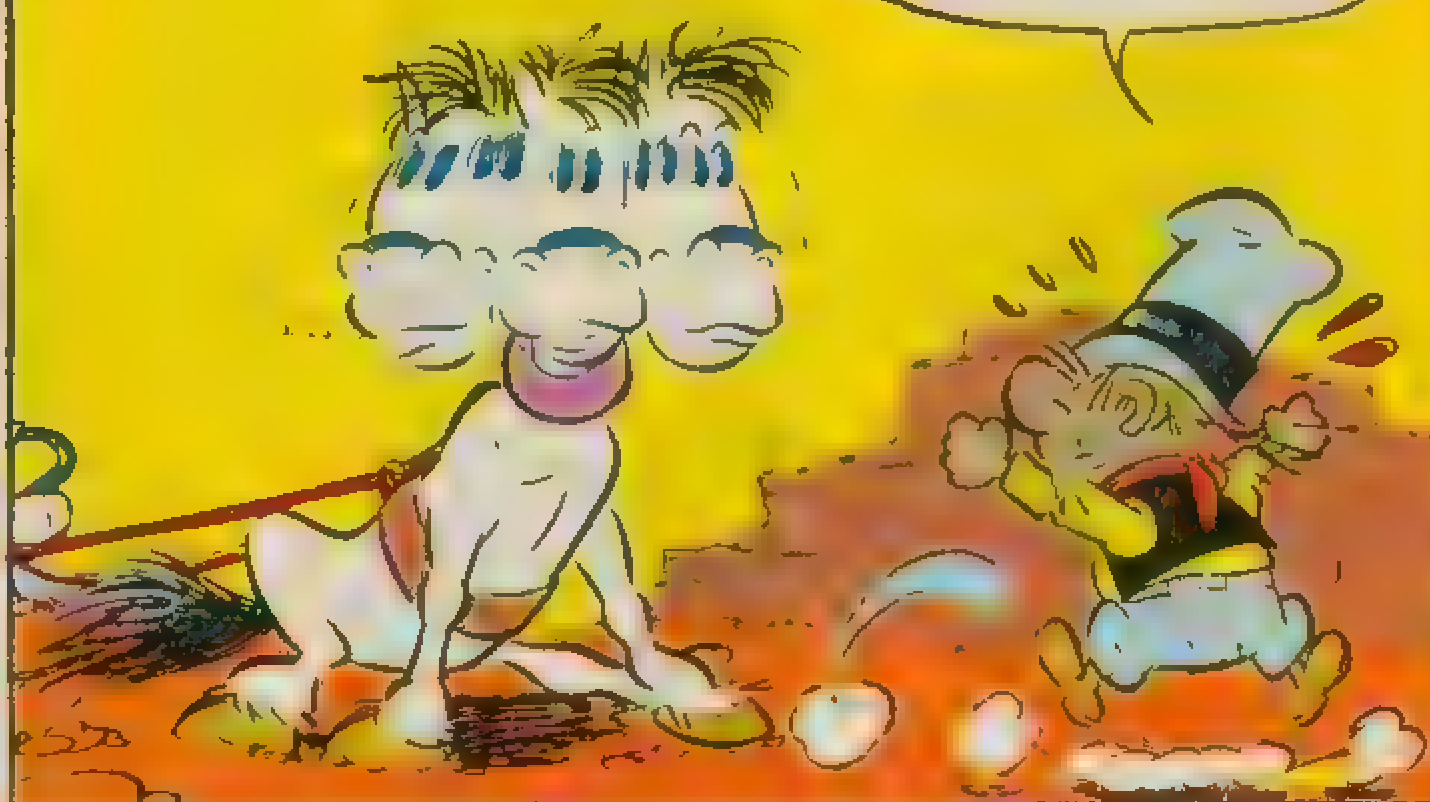
Mevrouw Winchester liet sommige kamers meubileren en inrichten als zalen in een oosters paleis, andere werden in een moderne stijl gehouden. Overal in het huis hangen enorme kroonluchters. Verscheidene vloeren zijn ingelegd met de kostbaarste houtsoorten ter wereld, wanden zijn bedekt met satijn. Er werden ook kamers gebouwd die niet groter waren dan één bij één meter, en trappen die zo maar ergens in de lucht ophielden. Alle vertrekken zijn met elkaar verbonden, sommige via ondergrondse doorgangen.

Toen mevrouw Winchester in 1922 stierf, was ze vijfentachtig jaar oud. Haar vreemde huis bevatte toen honderdzestig vertrekken en besloeg een flink stuk grond. Met de dood van de vreemde bewoonster is er ook een eind gekomen aan de bouwerij. De metselaars, timmerlieden en schilders, die in de loop der jaren veel geld aan de excentrieke dame verdiend hadden, vertrokken naar elders om zich aan nuttiger zaken te gaan wijden. Op het ogenblik is het gekke huis een trekpleister voor toeristen, die door de kilometers en kilometers lange gangen en de vele zalen en kamers dwalen en van de ene verbazing in de andere vallen. Van het entreegeld dat zij betalen wordt dit vreemdste huis ter wereld onderhouden. Hoe vreemd mevrouw Winchester ook geweest mag zijn, zij heeft er in elk geval mee bereikt dat ze na haar dood niet vergeten is. En wie weet, misschien is dat juist wel haar bedoeling geweest!

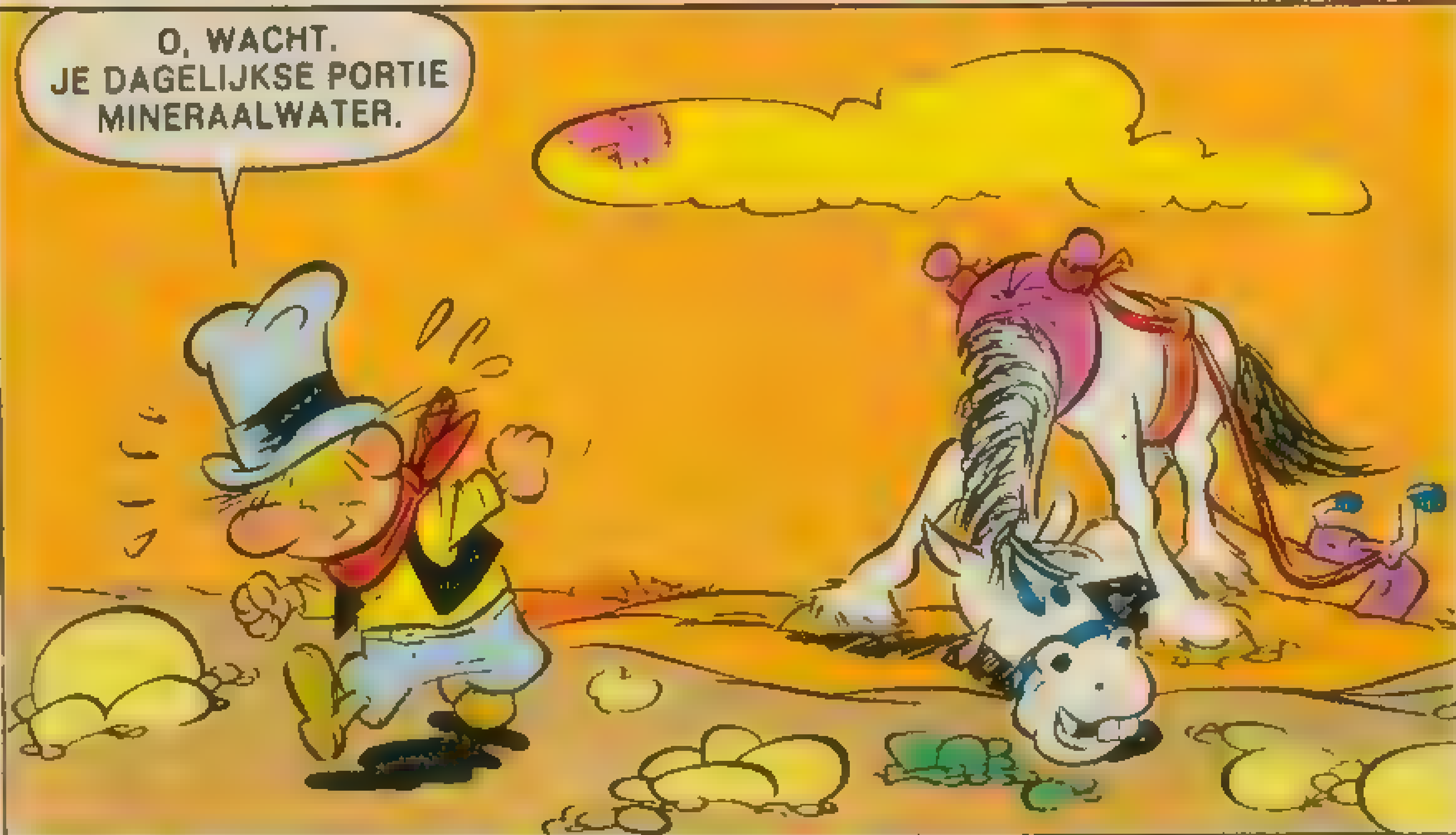
BILL en BARON



VANUIT DE BLAUWE HEMEL ZENDT DE ZON HAAR ONBARMHARTIG HETE STRALEN NEER OP BILL, DE HARD WERKENDE BOER DIE WOONT OP ZIJN BOERDERIJTJE BIJ SILVER CITY, EN OP ZIJN PAARD BARON...


















LATEN WE HOPEN VAN WEL. IK EET AL MAANDENLANG ENKEL BONEN UIT BLIK!


WAT?! WEER NIKS! WAARDELOZE KIP DIE JE BENT!


WANNEER BEGIN JE NU EENS? HET HOEFT NIET VEEL TE ZIJN; ÉÉN KLEIN EITJE PER DAG! . . .


BAH! ALTIJD MAAR BONEN EN NOG EENS BONEN!


WAAROM LEGT DIE KIP NIET? ZE MOET ER EEN REDEN VOOR HEBBEN. MAAR WELKE?


MISSCHIEN VINDT ZE HET HIER NIET LUXUEUS GENOEG. TEGENWOORDIG WILLEN ZELFS KIPPEN LUXE!


GELUKKIG, BARON DRAAFT IN DE PRAIRIE!


IK GEEF DIE KIP OOK EEN DEKEN EN MINERAALWATER. . .

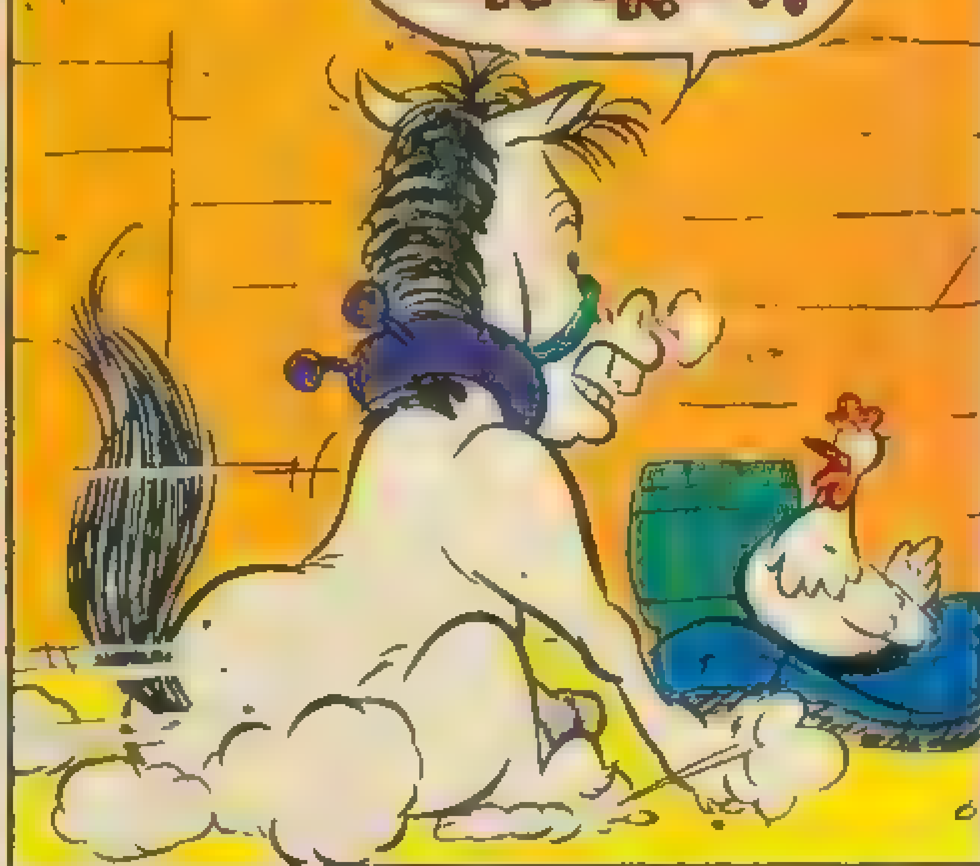

ALS JE NU NOG GEEN EIEREN WILT LEGGEN, BEN JE EEN ONDANKBAAR BEEST!

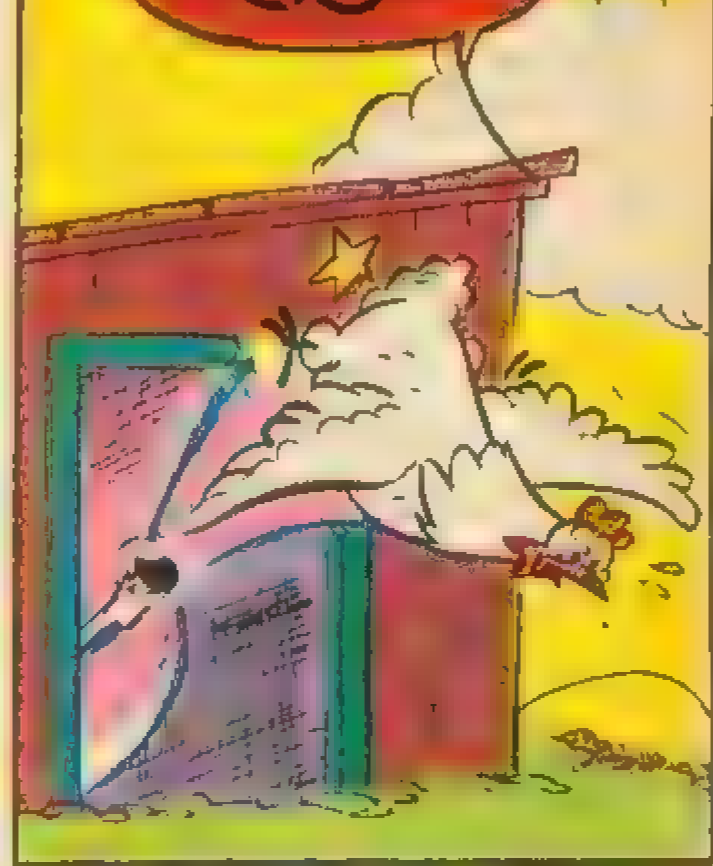

INTUSSEN KEERT BARON TERUG NAAR DE STAL . . .

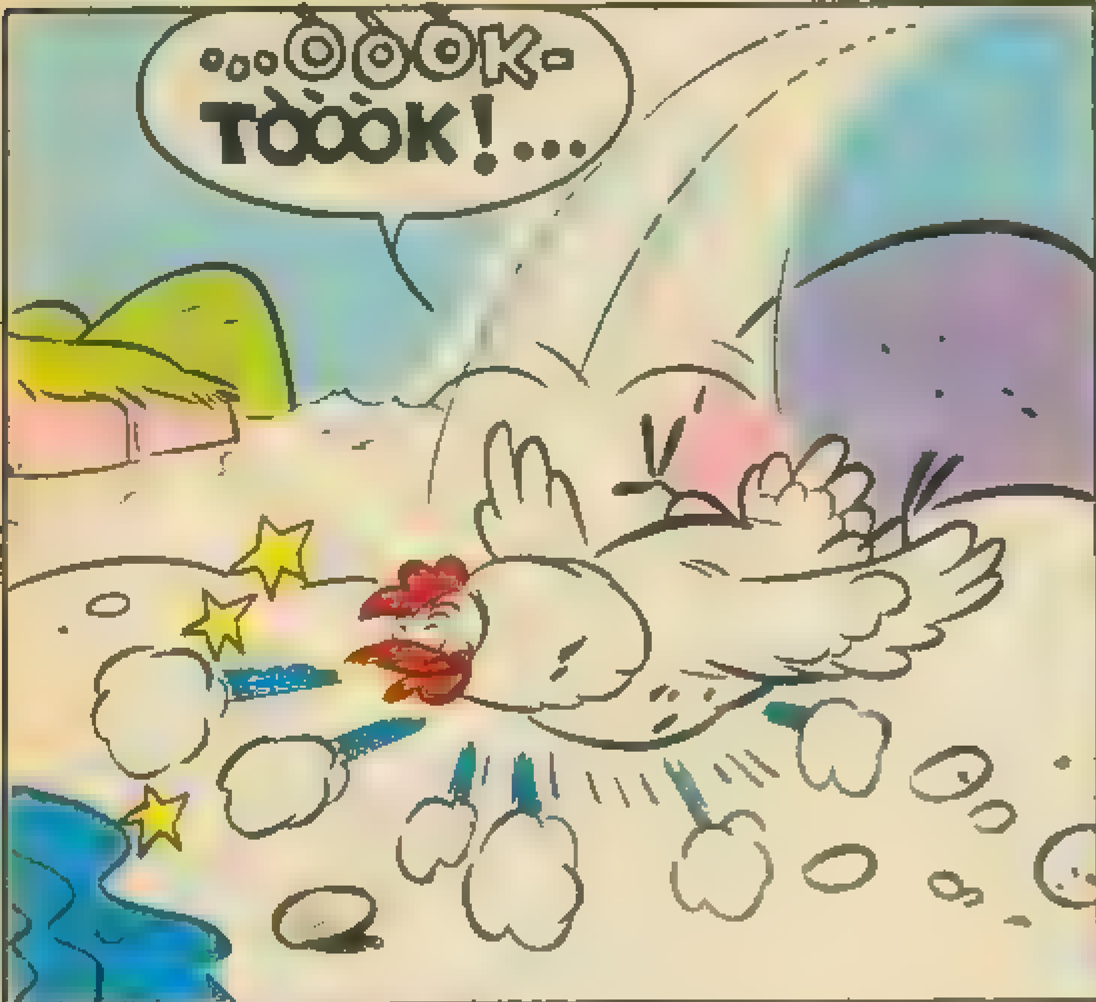

SMAK!

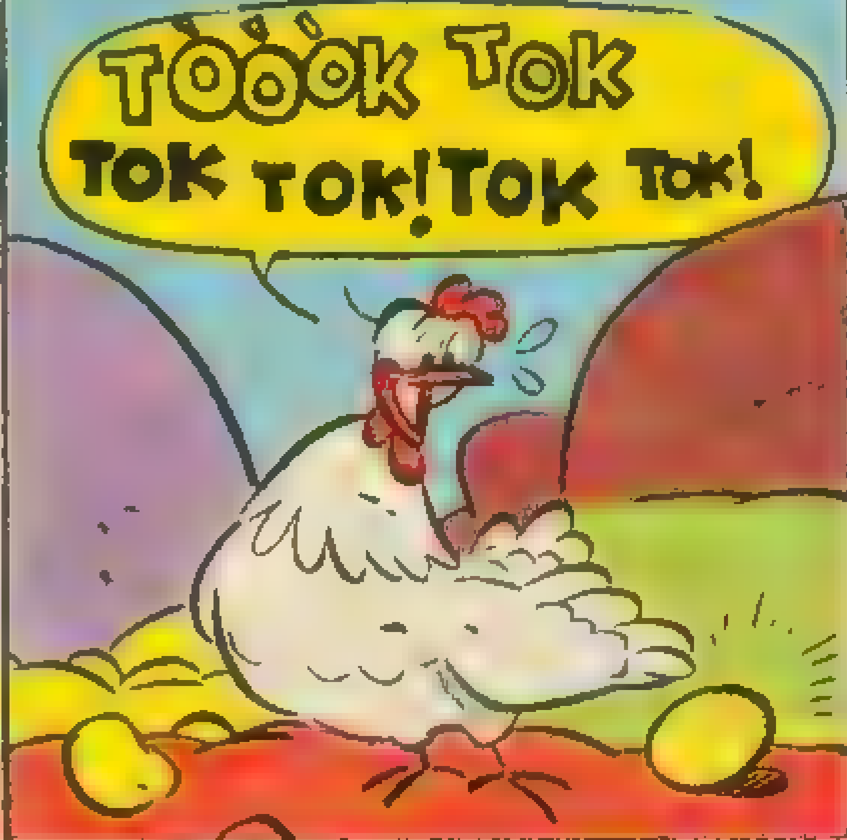

?!
MINERAAL-WATER


WOEDEND GAAT BARON OP ZOEK NAAR ZIJN DEKEN EN ZIJN DRANKJE


GRRRR!!


TÒÒÒ...


...ÒÒÒK-TÒÒOK!...


DE SCHOK, OF MISSCHIEN DE SCHRIK, HEEFT RESULTAAT! DE KIP LEGT EEN EI!
TÒÒÒK TOK TOK TOK! TOK TOK!


HEE, DE KIP! DAT MOET HAAR EERSTE EI ZIJN!
TOK! TOK!


WAT VOERT ZE HIER UIT? WAAROM BLIJFT ZE NIET RUSTIG IN HAAR HOK?


O, LA, LA, WAT VIND IK DAAR TUS-SEN DE STENEN?


ALLE MENSEN, EEN KLOMP GOUD! ALS DIT EEN GOUDADER IS, BEN IK RIJK!


INDERDAAD IS BILL ENIGE TIJD LATER STEENRIJK. EN HIJ NEEMT HET ERVAN!
EINDELIJK EENS GEEN BONEN UIT BLIK! NU KAN IK AL HET LEKKERS VAN DE HELE WERELD ETEN!
GOUDMIJN


DE KIP BLIJFT INTUSSEN TROUW AAN HET EIEREN LEGGEN, MAAR BILL KIJKT NIET MEER NAAR HAAR OM.
TÒÒÒK TOK TOK! TÒÒÒK TOK TOK!
EINDE



Even proeven of de temperatuur goed is



Alsof ze nooit anders gedaan heeft



Yula laat alles gelaten over zich heen gaan



Het jonge leeuwtje [illegible]

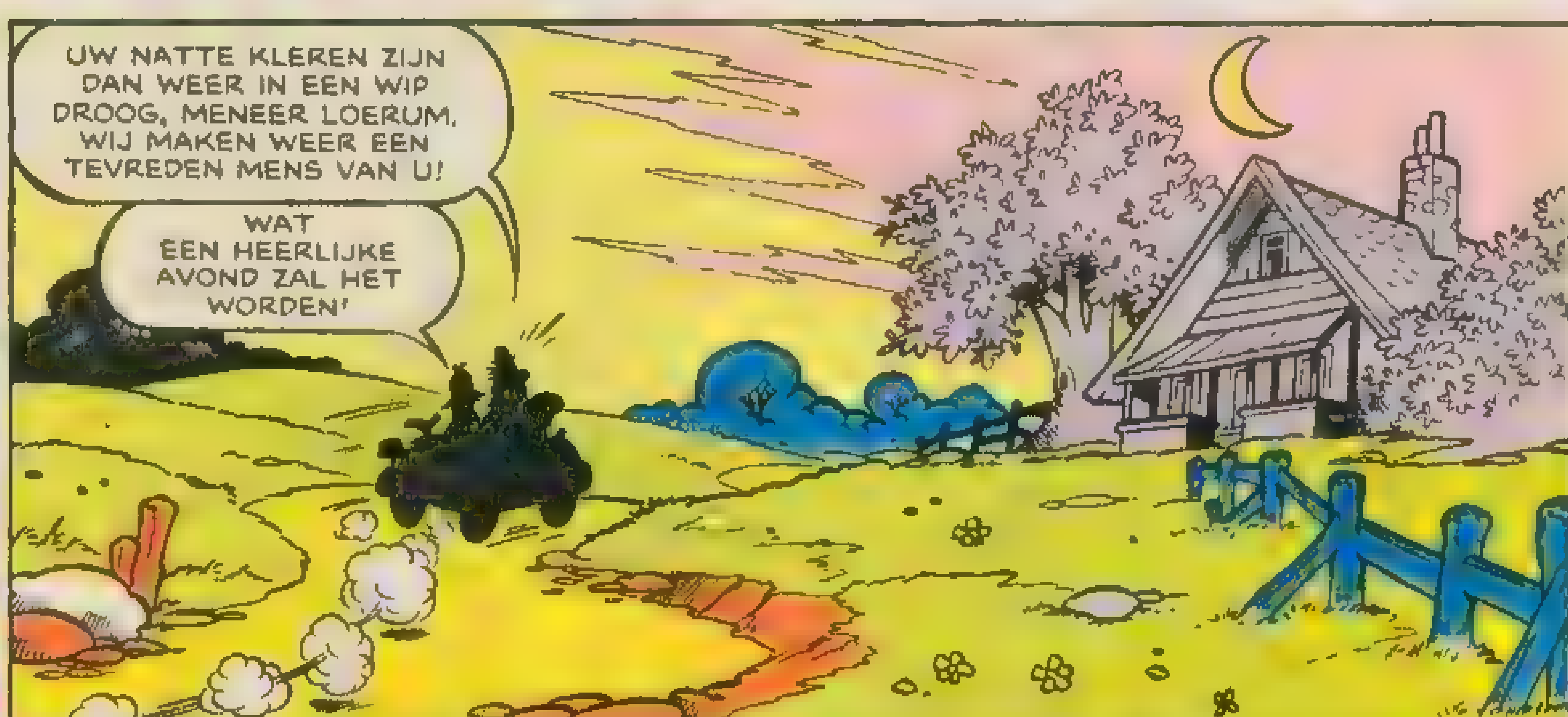
YULA en ROSIE als BABYSITTERS

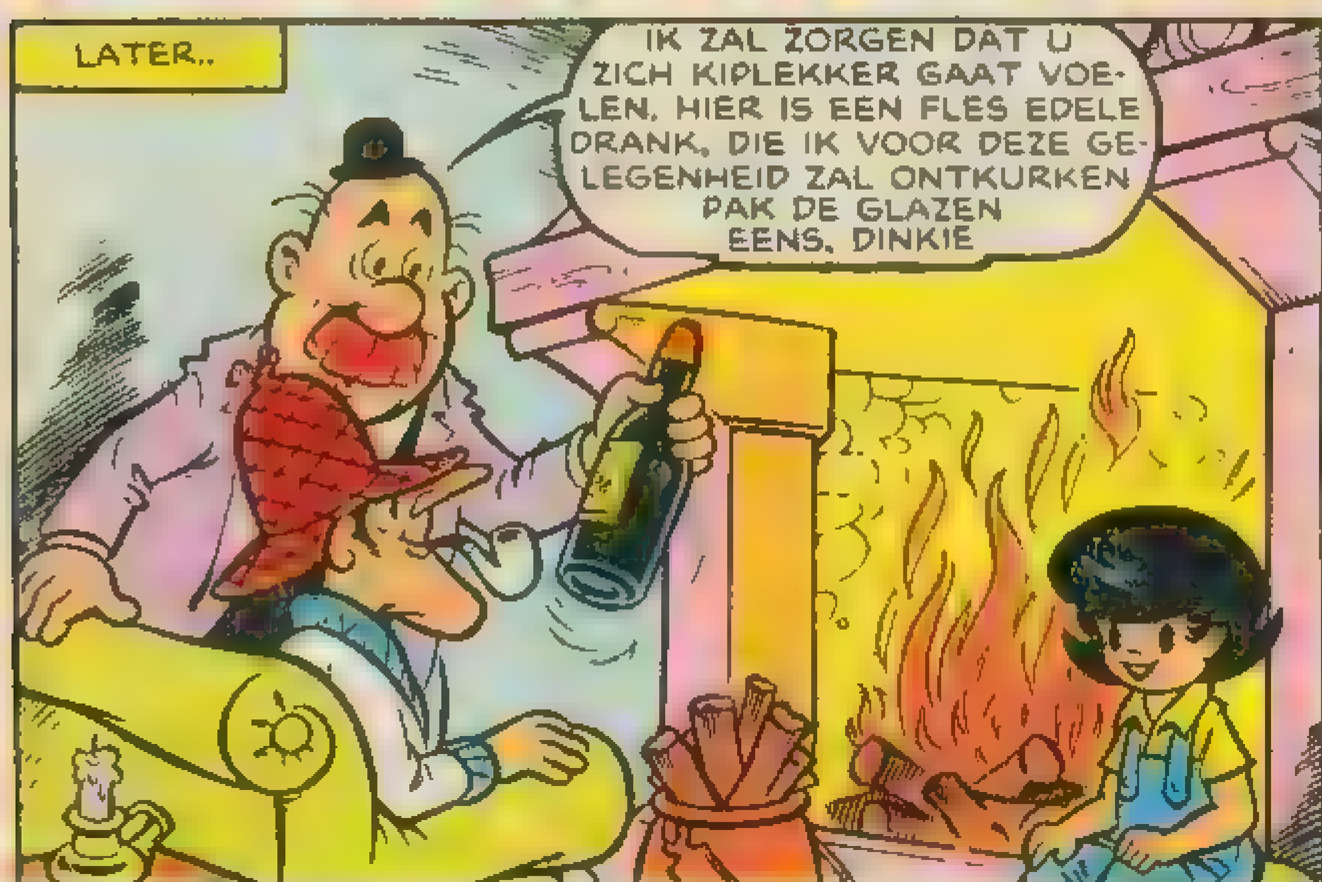
Dieren kunnen soms vreemde dingen doen. Baby leeuw was nog maar pas op de wereld, toen zijn moeder vond dat hij voortaan maar op eigen benen moest staan. Gelukkig schafte mevrouw Cowley raad. Mevrouw Cowley voelt wel iets voor dieren — haar man werkt bij het Bertram-Mills-circus in Engeland — en zij ontfermde zich over het hulpeloze leeuwtje. Mevrouw Cowley is niet altijd thuis, maar dat hoeft ook niet, want ze beschikt over twee vakbekwame babysitters, de hond Yula en de chimpansee Rosie, een van de artiesten van het circus. Het is te begrijpen dat het leeuwewelpje voorspoedig opgroeit. Rosie zorgt ervoor dat baby op tijd zijn fles krijgt en spreekt hem zo nu en dan moederlijk toe. Yula heeft de bewaking van het prinsje van het dierenrijk op zich genomen. Zijne Hoogheid heeft geen klachten. . .

DINKIE

DOOR CAROL VOGES























Zo sprak: Tata-

De stoomketel van de *Dolfijn* is ontploft...



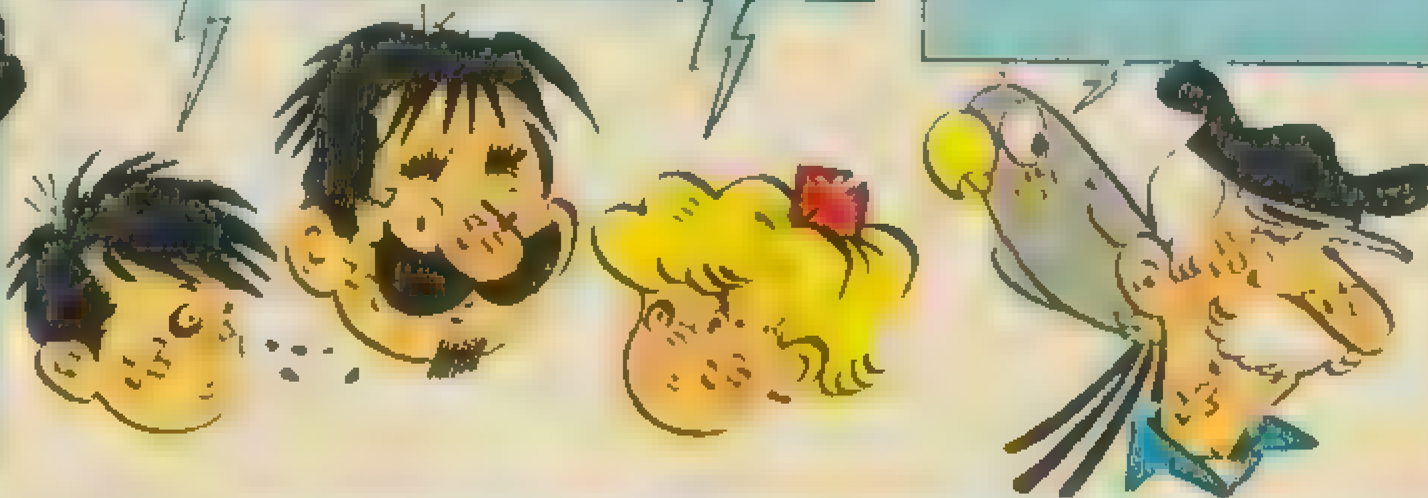


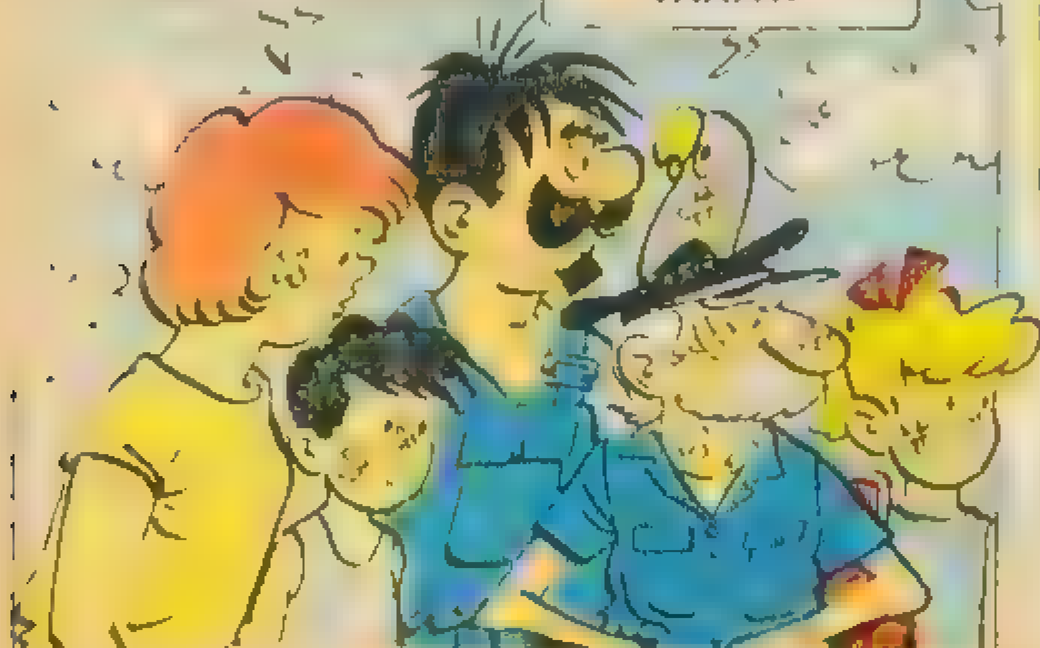
















roemba

een avontuur van Tom en Tanja



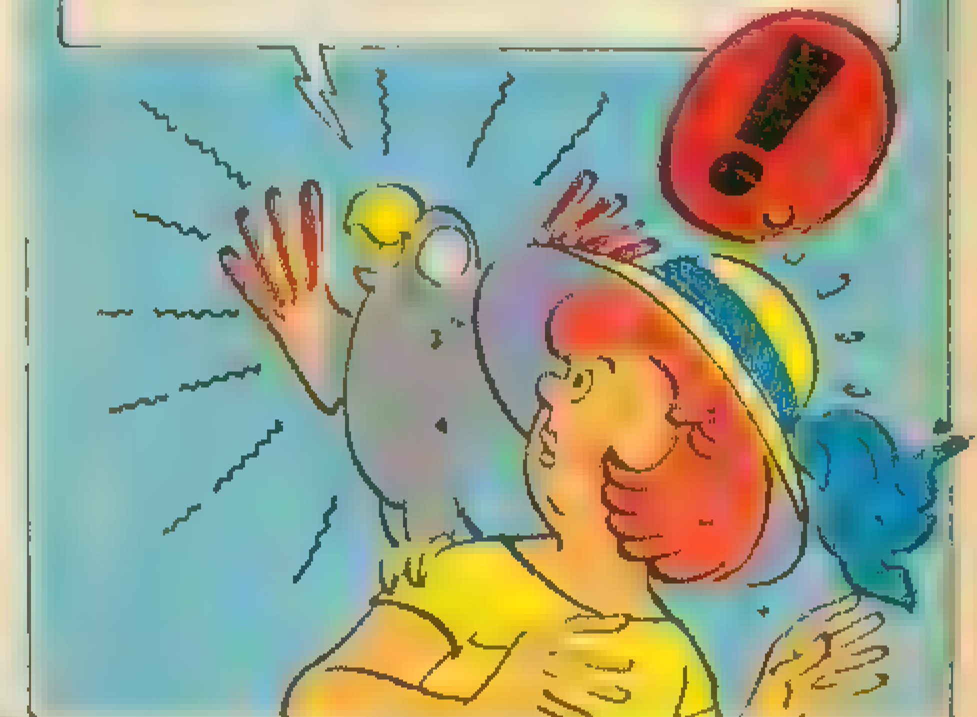


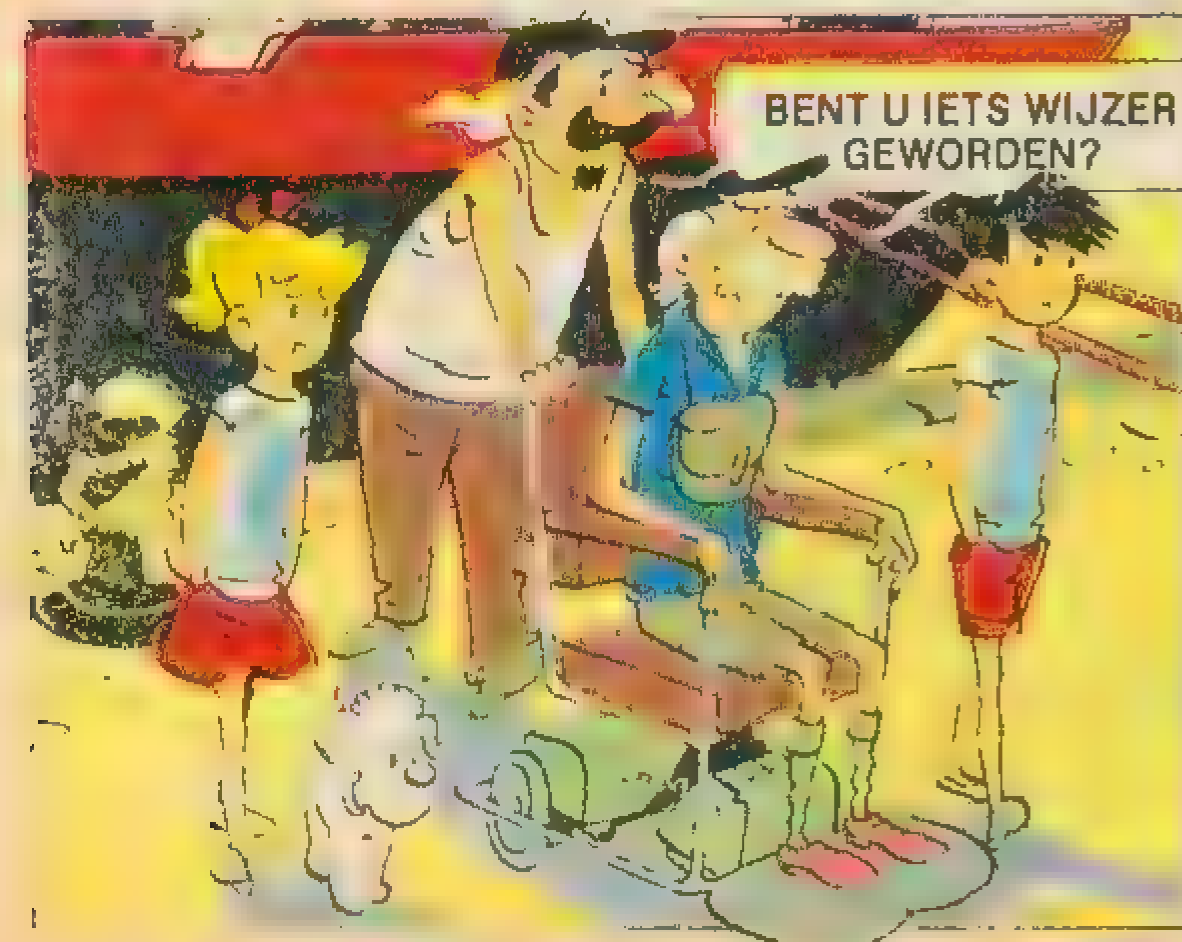
...EEN KLEIN MODEL SPOOKSCHIP, DE ZEESTER, DAT IN DEZE OMGEVING RONDZWALKT? DE ZEESTER...

IK VREES DAT WIJ ELKAAR NIET GOED BEGRIJPEN!













De legende van de Klokkenberg

TIJDENS HAAR VERBLIJF IN DE ALPEN ONTMOET JEANNE DELAGE HAAR NEEF MICHEL, DIE HAAR VERTELT, DAT HIJ EEN GEHEIME OPDRACHT HEEFT. HIJ RAAKT ECHTER GEWOND OP DE KLOKKENBERG EN WORDT BEWUSTELOOS NAAR HET HOTEL GEDRAGEN. JEANNE ONTDEKT, DAT HET „ONGELUK" DEEL UITMAAKT VAN EEN KOMPLOT TEGEN HEM.



EEN PAAR MINUTEN GELEDEN HEEFT JEANNE EEN GESPREK AFGELUISTERD TUSSEN EEN ZEKERE JULES EN EEN BEDIENDE...



JEANNE DOET WAT ZE KAN OM VLUG IN HET HOTEL TE KOMEN.



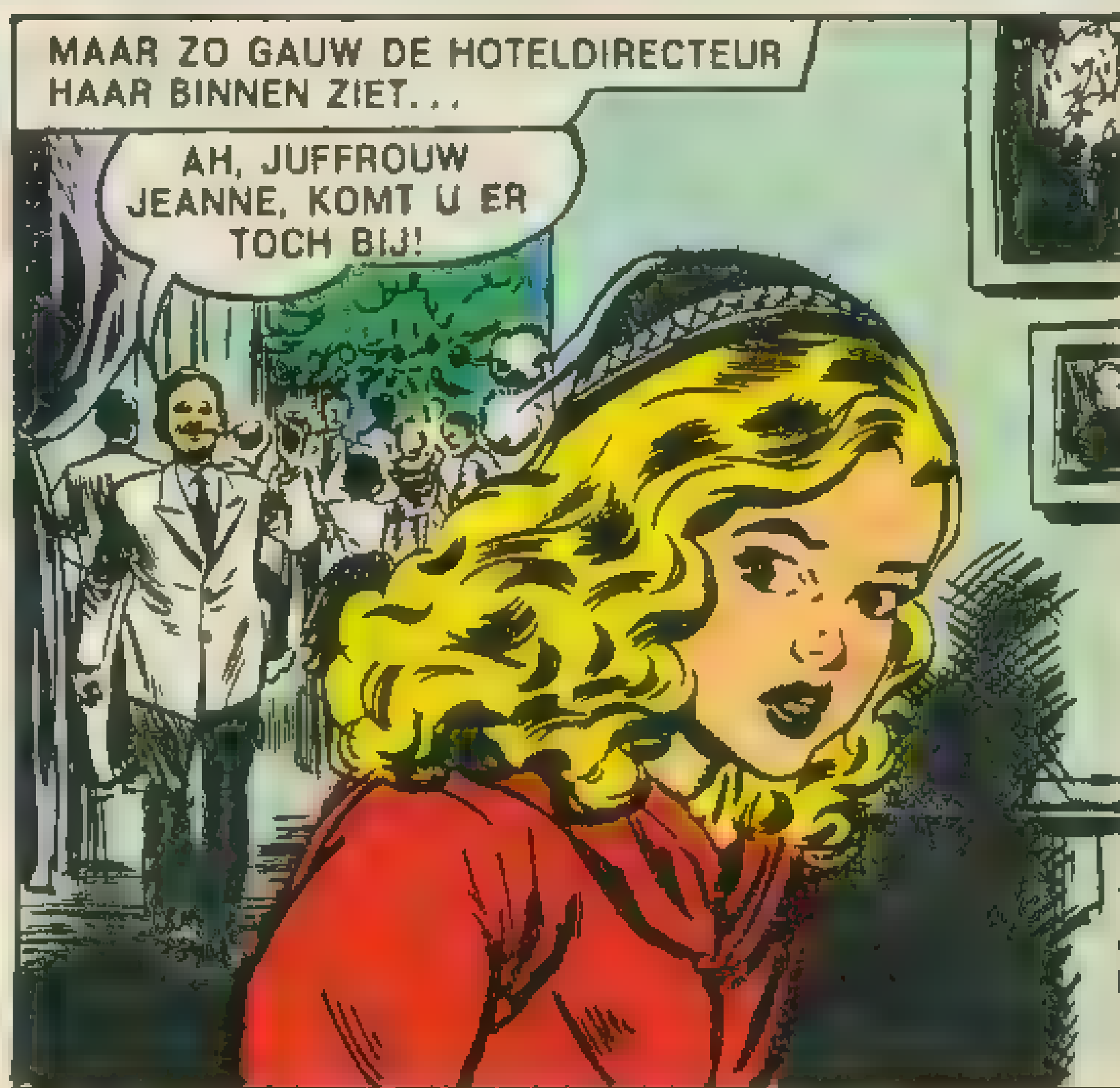
MAAR OOK DE BESNEEUWDE HELLING IS VERRADERLIJK. DE MAAN SCHIJNT EN ELKE ZWARTE SCHADUW LIJKT EEN AFGROND...



TENSLOTTE...

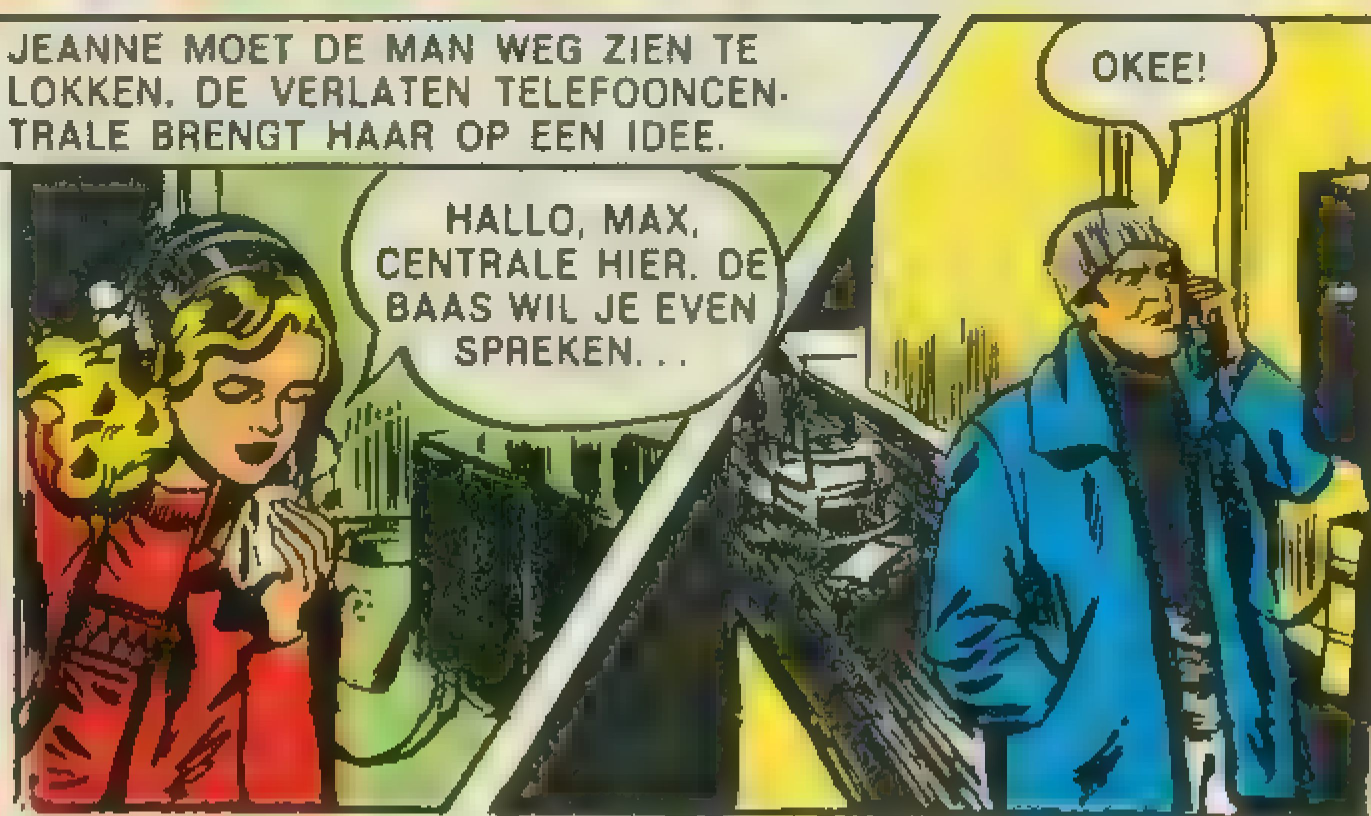


MAAR ZO GAUW DE HOTELDIRECTEUR HAAR BINNEN ZIET...




TEGEN WIL EN DANK MOET JEANNE BIJ HET FEEST ZIJN.
IK MOET NAAR BOVEN, NAAR MICHEL. MAAR VOORZICHTIG... IK WEET NIET WIE VOOR OF TEGEN HEM IS.

ZOU IK MENEER DUPONT KUNNEN VERTROUWEN? WEET HIJ WAT ER AAN DE HAND IS? IK KAN HET RISICO NIET NEMEN.

TENSLOTTE WEET ZE WEG TE KOMEN, MAAR...
OEI! HEM WAS IK BIJNA VERGETEN. HIJ WAAKT OVER MICHEL... OF HOUDT HIJ HEM GEVANGEN?

JEANNE MOET DE MAN WEG ZIEN TE LOKKEN. DE VERLATEN TELEFOONCENTRALE BRENGT HAAR OP EEN IDEE.
HALLO, MAX, CENTRALE HIER. DE BAAS WIL JE EVEN SPREKEN...
OKEE!

JEANNE LAAT DE LIJN OPEN EN ALS MAX ZICH OMDRAAIT...
MOOI! DIE HEB IK BEET. HIJ ZAL VAST DENKEN DAT HET EEN GRAP IS.

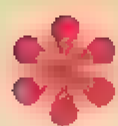
ZACHTJES SLUIT ZE DE DEUR EN DAN MERKT ZE DAT MICHEL WAKKER IS.
GELUKKIG, HIJ IS BIJGEKOMEN!

HET IS GEEN MINUUT TE VROEG. BENEDEN IN HET DORP...
ZO, DE GASTEN MAKEN NU ZOVEEL LEVEN, DAT ZE NIETS ZULLEN HOREN!

LUISTER GOED. JE BENT IN GEVAAR. HEB VERTROUWEN IN ME. VERTEL ME WAT ER AAN DE HAND IS EN HOE IK JE KAN HELPEN.

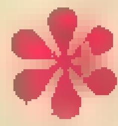
PAS NA LANGE TIJD KIJKT HIJ OP...
WAT ZEG JE? OOO, MIJN HOOFD! WAT IS ER GEBEURD?

VOL ONTZETTING STAART JEANNE NAAR HAAR NEEF.
HIJ... HIJ WEET NIETS DOOR HET ONGELUK! HIJ IS ZIJN GEHEUGEN KWIJT!



Om te huilen!

Een tijdje geleden hadden mannen van de plantsoenendienst van New York ergens in de stad een gazon aangelegd. Eerst werd de grond goed bewerkt en daarna zaaide men het gras in. Iedereen keek vreemd op toen na enige tijd het hele stuk grond vol stond met uien. Na een grondig onderzoek bleek dat de tuinlieden zich in het zaad vergist hadden en uiezaad in plaats van graszaad gebruikt hadden!



Gesnapt!

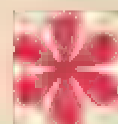
Martin Roth had zijn dag niet, want zijn plannen kwamen heel anders uit dan hij zich had voorgesteld. Hij was in het bezit van een zeer oud autootje, waarvoor zelfs de sloper nog maar heel weinig wilde geven. Daarom besloot Martin het bestaan van het aftandse vehikeltje op een andere manier te beeindigen en wel zo, dat het hem nog flink wat geld zou opleveren. Hij reed daartoe naar een stille straat, overgoot het voertuig met benzine en hield er een lucifer bij. Toen de zaak goed brandde rende Martin naar een telefooncel en belde de brandweer; vervolgens belde hij zijn verzekeringsmaatschappij. Ongelukkig voor hem had een politieman, die geen dienst had en voor het raam naar buiten had zitten kijken, alles gezien. Daarom betaalde de verzekering niet uit, maar Martin moest wel voor de rechter verschijnen. Ook dit speelde zich af in New York.

VAN HEINDE EN VERRE



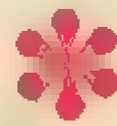
Rare schutter

De heer Ernst Bauer, Oostenrijker en verwoed jager, keek vreemd op toen hij op een konijn schoot en op hetzelfde moment een sissend geluid hoorde. Hij keek achter de struik waarachter het konijn verdwenen was, en stond oog in oog met een woedende kampeerder, die hem verontwaardigd zijn leeggelopen luchtbed liet zien!



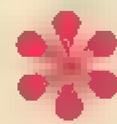
Gevonden voorwerp

Groot was de verbazing (en de schrik) van twee Engelse politiemannen, die in het holst van de nacht in hun auto over een stille weg in het graafschap Surrey patrouilleerden en opeens in het licht van hun koplampen een krokodil op de weg zagen liggen. Toen ze hun moed bijeengeraapt hadden gingen ze het beest van nabij bekijken. Het was een opgezet exemplaar. Na onderzoek bleek een vrachtwagenchauffeur hem verloren te hebben.



Van buiten naar binnen

Personeel van de Wha-Wha-gevangenis in Rhodesië keek zijn ogen uit toen bleek dat iemand ingebroken had in het streng bewaakte gebouw. De bezoeker had zich met een zak rijst, enkele lakens en een bewakersuniform uit de voeten weten te maken.

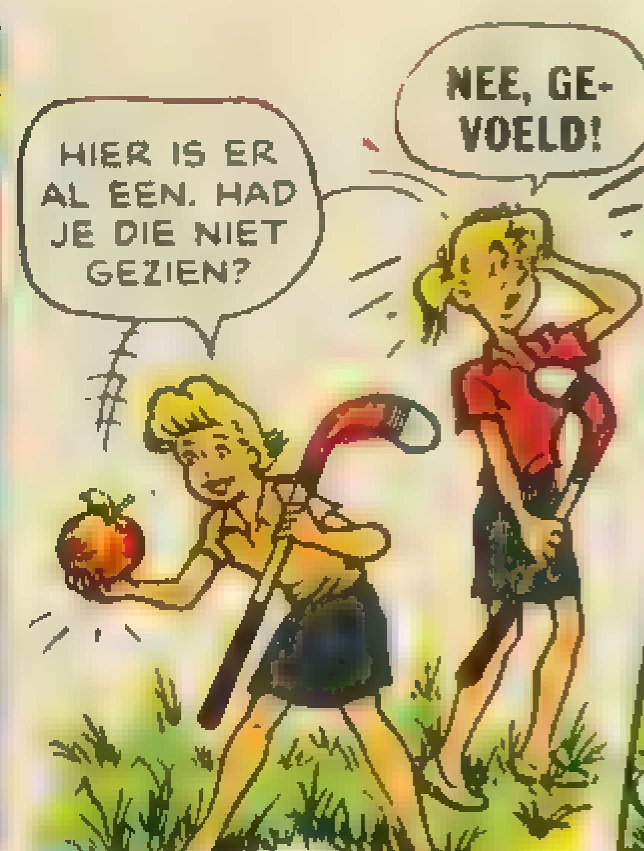


Speurhond

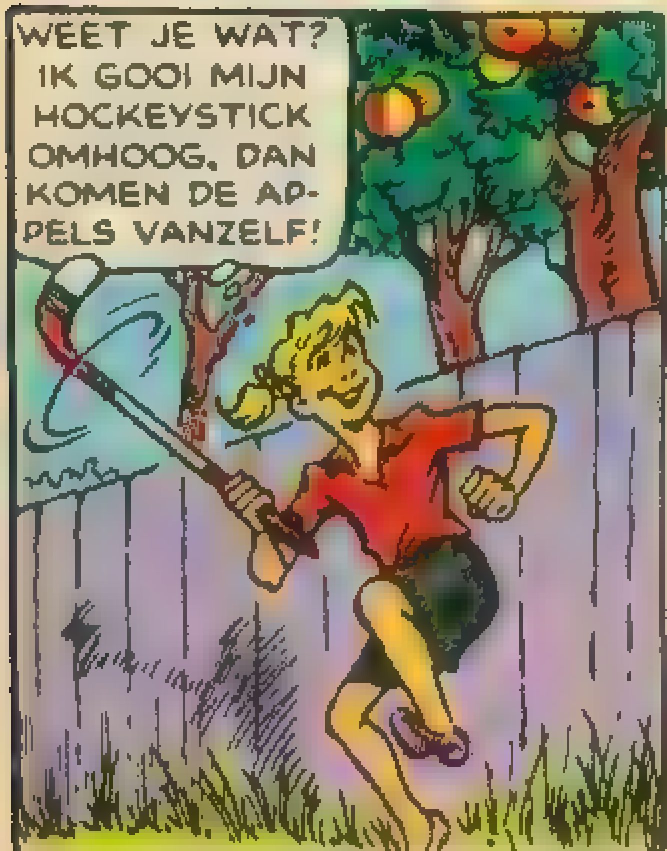
Meneer Jaime Jotones uit het Spaanse Cadiz is niet tevreden over zijn hond, ofschoon het dier precies gedaan heeft wat hem is geleerd. Op een dag belde de politie aan bij Jotones, omdat hij iets op zijn kerfstok had. Jotones verstopte zich, de politie doorzocht het huis, maar kon hem niet vinden. Tot ze op de hond gingen letten, die — denkend dat het een spelletje was — steeds blaffend tegen hen opsprong en dan naar een muurkast rende. De agenten openden de kast en pakten Jotones in de kraag. De hond vraagt zich nu af waarom zijn baas zo lelijk keek toen hij wegging.



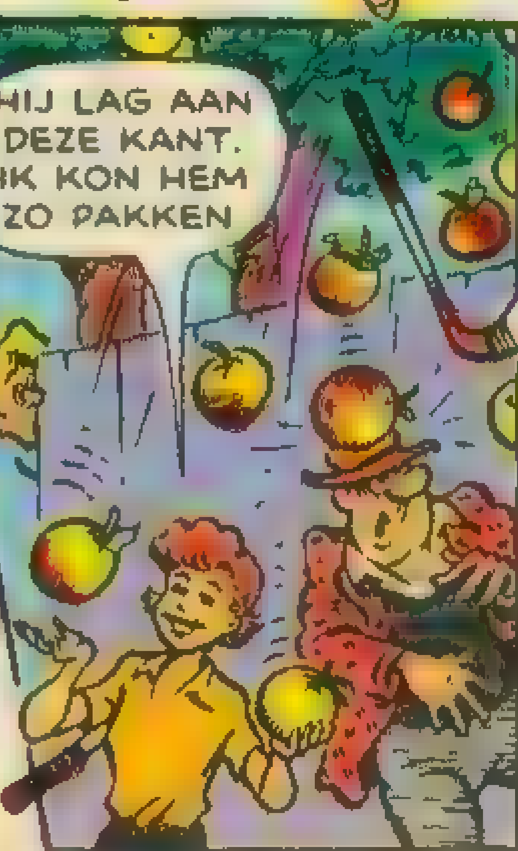








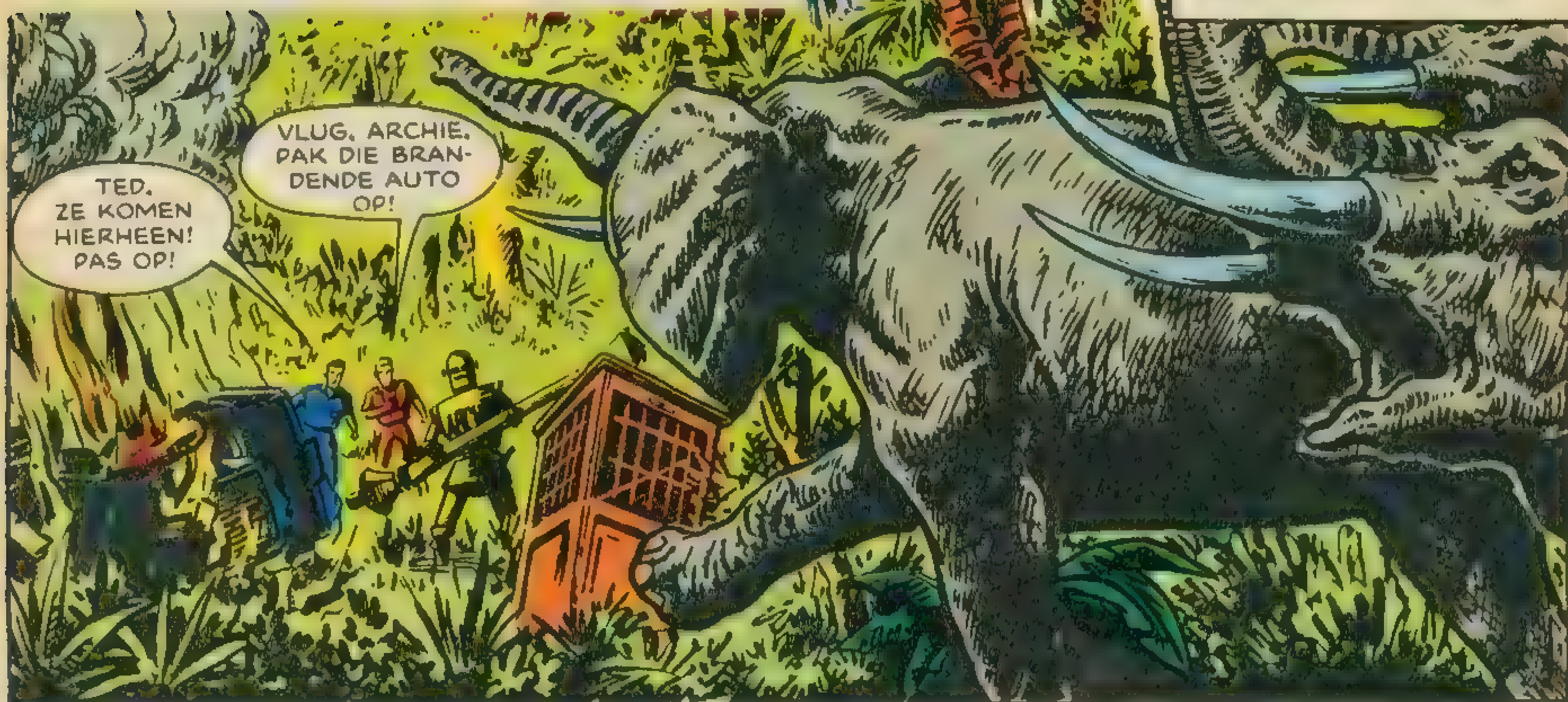






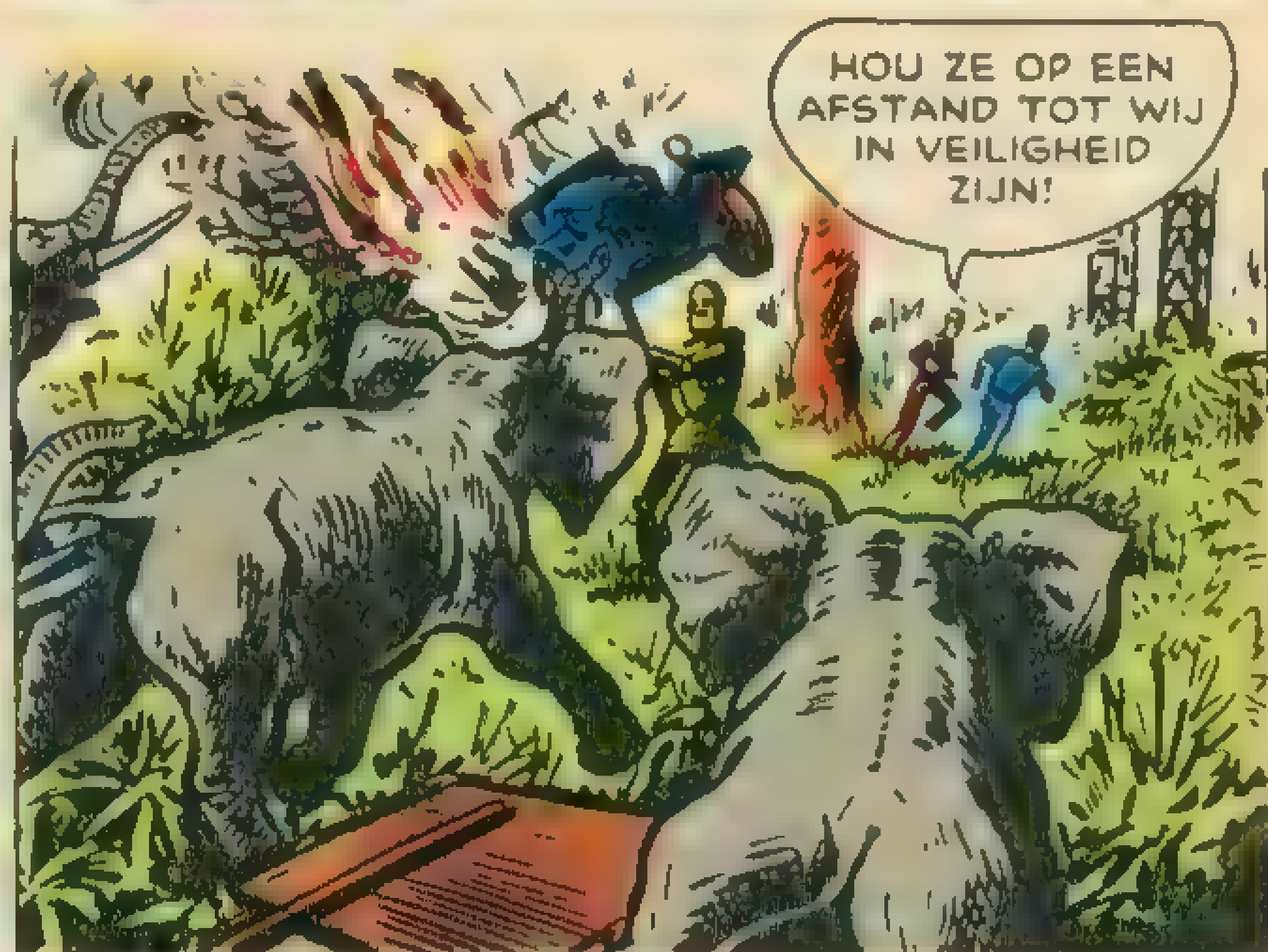
DE MAN VAN STAAL

IN EEN DAL MIDDEN IN HET OERWOUD VAN ZUID-AMERIKA VINDEN TED, KEN EN ARCHIE VELE VREEMDE ZAKEN. OP EEN GEGEVEN OGENBLIK WORDEN ZE AANGEVALLEN DOOR AFRIKAANSE OLIFANTEN!



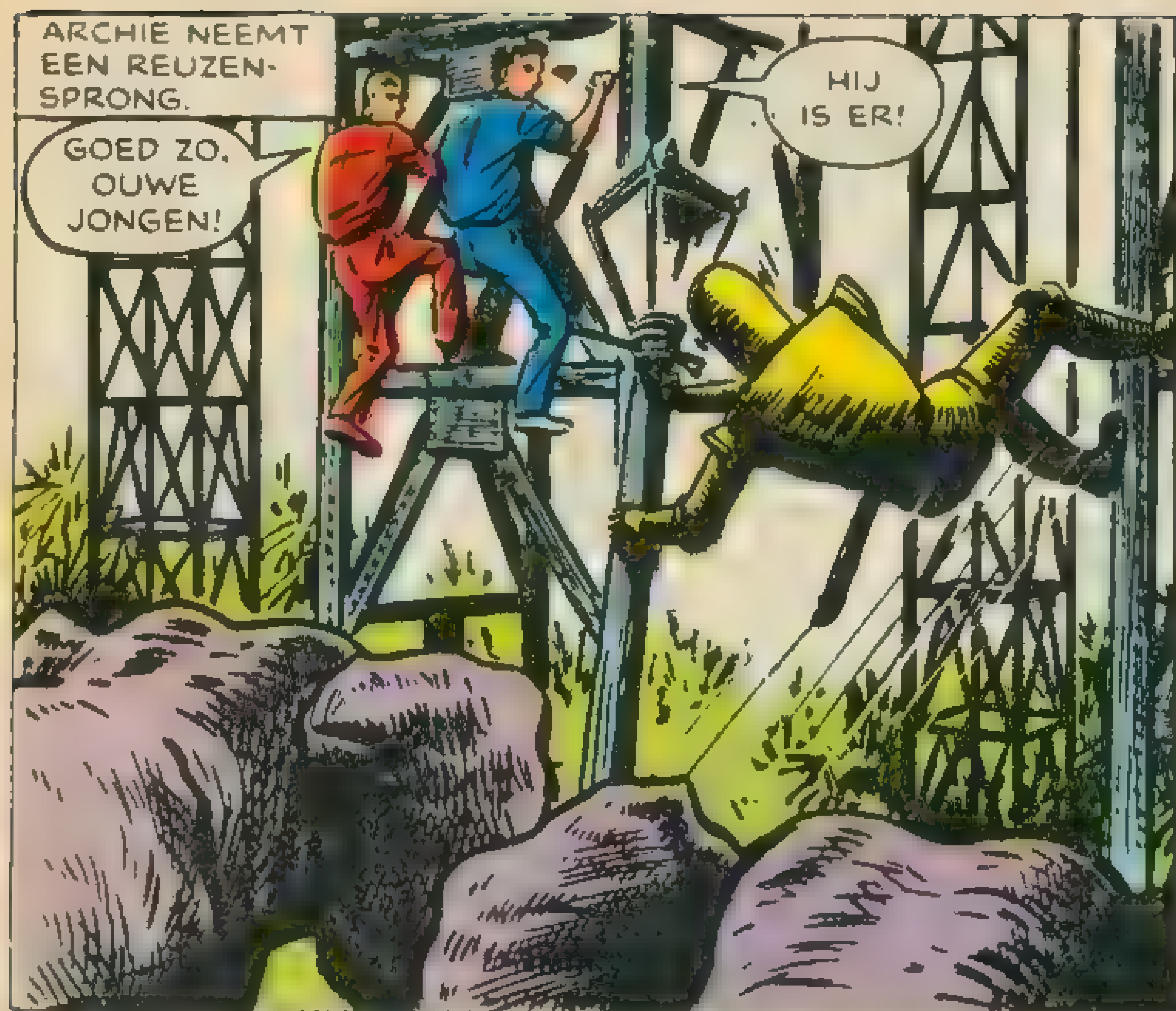
OP TEDS BEVEL TILT ARCHIE DE AUTO VAN DE GROND.

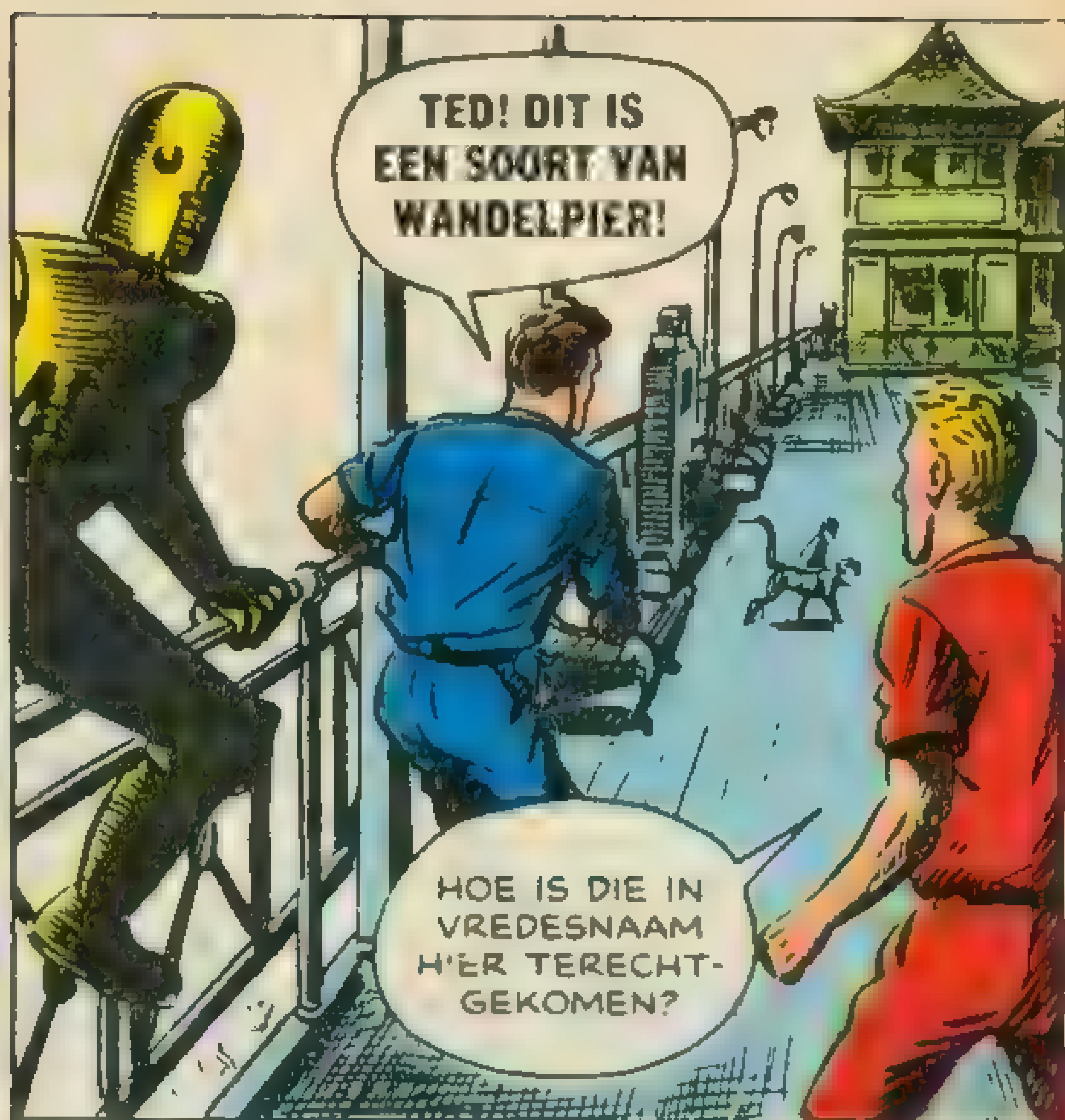




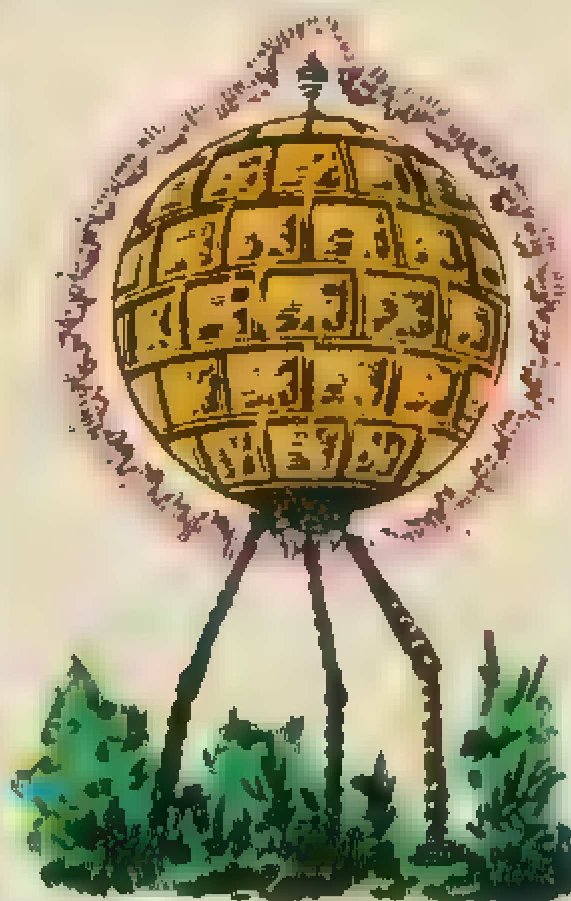
ZE RENNEN NAAR EEN STALEN BOUWSEL.



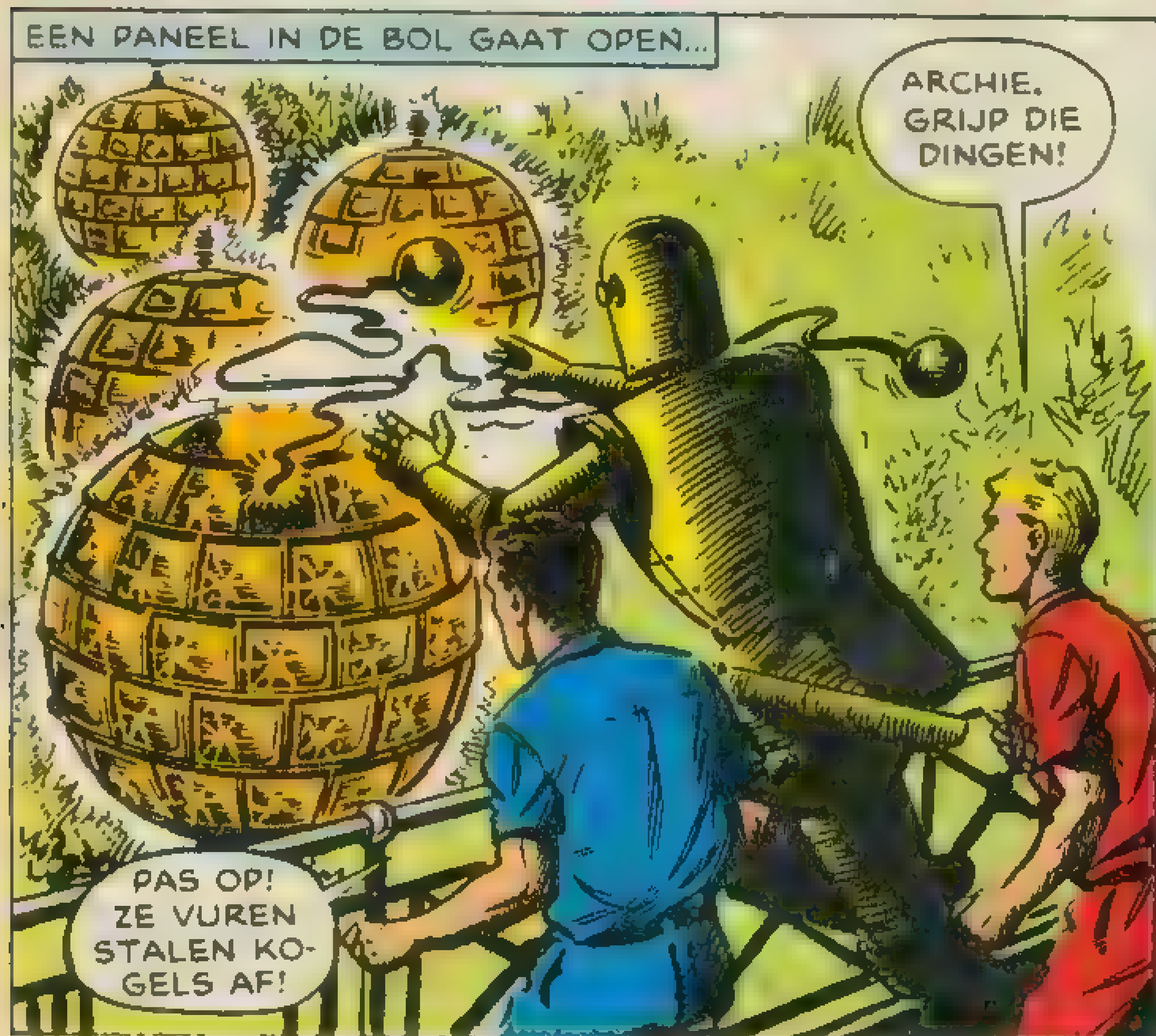

ARCHIE NEEMT EEN REUZEN-SPRONG.
HIJ IS ER!
GOED ZO, OUWE JONGEN!

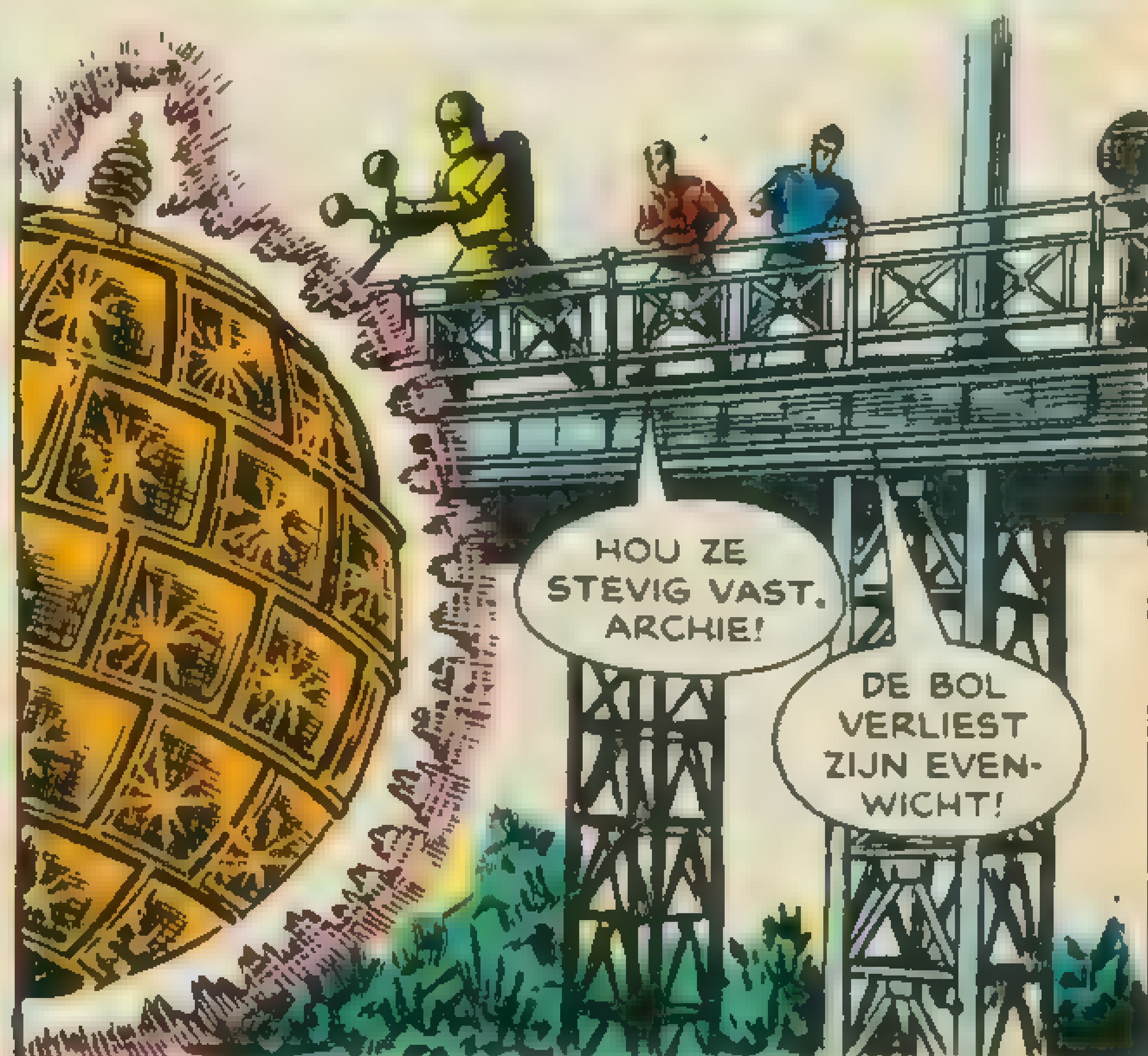

TED! DIT IS EEN SOORT VAN WANDELPIER!
HOE IS DIE IN VREDESNAAM HIER TERECHT-GEKOMEN?


DEZE PIER MOET GESTOLEN ZIJN, NET ZOALS DE ANDERE DINGEN DIE WE GEZIEN HEBBEN!
KIJK! DAAR IS DIE BOL WEER!


HET IS DE WANDELENDE BOL DIE ZE AL MEER GE-ZIEN HEBBEN. WIE ZIJN HUN TEGENSTANDERS DAARBINNEN?


OPEENS...
EEN HELE GROEP VAN BOLLEN! ZE KOMEN OP ONS AF!
DAT ZIET ER LELIJK UIT


EEN PANEEL IN DE BOL GAAT OPEN...
ARCHIE, GRIJP DIE DINGEN!
PAS OP! ZE VUREN STALEN KO-GELS AF!


HOU ZE STEVIG VAST, ARCHIE!
DE BOL VERLIEST ZIJN EVEN-WICHT!


GOOI ZE ALLEMAAL OMVER!
KIJK, ER GAAN OVERAL PANELEN OPEN!


VREEMDE WEZENS KOMEN ERUIT...
DE GOUDEN MANNEN! HET ZIJN ROBOTS, GEMAAKT VAN GOUD! WE HEBBEN ZE GEVONDEN!
LIEVE HELP, ZE LIJKEN WEL VAN GOUD!


ZE KOMEN HIERHEEN! ZE KLIMMEN NAAR BOVEN!
ARCHIE, AAN HET WERK! PAK DIE WEEG-SCHAAL!


TOE MAAR, ARCHIE, GEEF ZE ERVAN LANGS!
SCHIET OP!


GOED ZO, ARCHIE!
PAS OP, ER KOMEN ER NOG MEER!


ARCHIE, JE BENT GEWELDIG! MISSCHIEN HOEVEN WE ONS TOCH NIET ZOVEEL ZORGEN TE MAKEN!...


DAN ZEGT EEN METALEN STEM:
VREEMDELINGEN, GEEF U OVER! U KUNT ONZE MACHT TOCH NIET WEERSTAAN!

wie puzzelt er mee?

oplossingen van de puzzels uit ons vorig nummer

Vlechtmatje

C K P
CARAVAN
R L R
KALEBAS
V B P
PARAPLU
N S U

Invulpuzzel

FACET
KRAAM
SPAANDER
SNAAR
SODA
KAMEEL
KANEEL
NEST

Op de rijen schuingedrukte letters lees je FRANSMAN en CANADEES.

Fruitpuzzel

Op de horizontale rijen lees je: citroen, perzik, ananas, bes, mandarijn, pruim, appel en abrikoos. Op de verticale rijen: aardbei, sinaasappel, braam, druif, framboos, banaan, kers, peer en meloen.

1 P	a	R	k
2 a	d	e	r
3 R	e	c	u
4 k	r	u	k

TOVERVIERKANT

Als je de vier gevraagde woorden van links naar rechts goed hebt ingevuld, kun je dezelfde woorden ook van boven naar beneden lezen.

1 Wandelplaats, groter dan een plantsoen
2 Buisje waardoor het bloed stroomt
3 Ontvangstbewijs
4 Stoeltje zonder leuning

RAADSEL

Zet achter het woordje „mijn"
Nog een ander woordje klein.
't Zelfde woord kan achter „land"
En achter „hoog" en „laag".
Maar we zijn er nog niet, want
Hier komt nog een vraag:
Heb je 't gevraagde woordje dóór,
Plaats daar dan een woordje vóór;
't Wordt een dier en 't woordje is...
Raak nu maar niet in de war.

SPREEKWOORD-PUZZEL

Als je alle woordjes die hieronder worden omschreven goed hebt ingevuld, kan je op de met cirkeltjes aangegeven zigzaglijn van boven naar beneden een spreekwoord lezen.

1 Gedeelte
2 Zindelijk, proper
3 Gebogen
4 Vaste verbinding tussen twee oevers
5 Zeven dagen
6 Knevel
7 Pilaar
8 Ten naaste bij
9 Cirkelvormig
10 Vurige kleur
11 Schor
12 Een kort poosje
13 Zwemvogel
14 Snede
15 Bergmeubel met deuren
16 Erg warm
17 Hoofddeksel
18 Plezier
19 Vlug
20 Denkbeeld
21 Vuile plek op je kleren
22 Naaldboom
23 Onvervalst
24 Bedaard
25 Venster
26 Kapot
27 Kijken
28 Vergoeding voor werk

1	deel
2	rein
3	krom
4	brug
5	week
6	snor
7	ZuiL
8	BYNA
9	rond
10	rood
11	hees
12	even
13	eend
14	SNEE
15	kast
16	heet
17	hoed
18	pret
19	snel
20	idee
21	vlek
22	spar
23	echt
24	kalm
25	raam
26	stuk
27	zien
28	loon

VERBORGEN SPREEKWOORD

EE	GE	DE
AL	DM	AA
WI	ZW	OE
TS	HI	AL
TD	EK	AC
VE	TM	RT
HT	EB	OF
CH	RW	SP
BR	EN	AD

Deze drie rijen letters moet je onderling zó verschuiven (naar boven of naar beneden), dat je ergens een spreekwoord van 28 letters ziet verschijnen. Er blijven dan wel wat letters over, maar die doen verder niet mee.

KRUISWOORDPUZZEL

Horizontaal:

1 Beroep
2 Woud
6 Dwaas
7 Bijverschijnsel van vuur
9 Schors van een eikesoort
10 Jongensnaam
12 Woonschip
13 Niet vast
14 Landbouwwerktuig
15 Telwoord
18 Ontkenning
19 Het hoogste punt
23 Robuust
26 Grootmoeder
29 Platvis
30 Dicht
31 Deugniet
33 Besloten bakruimte
34 Maal
35 Zaadje, van een appel bijv.
36 Inrichting om een rijdende wagen te doen stilstaan
37 Halsdoek

Verticaal:

1 Zwijn
2 Zwemvogel uit noordelijke zeeën
3 Gat, in een vestingmuur bijv.
4 Gehoororgaan
5 Op sommige ogenblikken
6 Zacht (vlees, na kloppen)
8 Hoofdbedekking
9 Huisdier
10 Vruchtkegels („bellen"), die gebruikt worden bij het brouwen van bier
11 Erg vochtig
16 Lidwoord
17 Witbladige groente
20 Walvisachtig zoogdier
21 Gazen afsluiting van venster of deuropening
22 Kever
24 Schoorsteenzwart
25 Japans muntje = 1/100 yen
27 Tam
28 Putemmertje
29 Strook grond naast de verharde weg
32 Ouderwetse meisjesnaam
33 Grootvader

Alona Wildebras

















































Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. Losse nummers: 40 cent.
Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.

